

Liceo Classico e Scientifico paritario “TERENZIO MAMIANI”

in Villa Mamiani

TEL.091/6816000 – FAX 091/6811116

PAPS05500G

e.mail:

villamamiani@hotmail.comwww.lum

sicilia.it

Via Filippo Parlatore, 22 Palermo

**Esame di Stato conclusivo del corso di studi di
istruzione secondaria superiore:**

Liceo scientifico

[D.P.R. N.89/2010 – D.I. N.211/2010- D.LGS 13 APRILE 2017, N.62 – D.M. N.10/2015]

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V SEZIONE UNICA
approvato dal Consiglio di classe con Verbale n. 2738 del 13 maggio 2024

[Ai sensi dell'art. 10 dell'Ordinanza Ministeriale n° 55 del 22 marzo '24

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

COORDINATORE: PROF. ANGELO CINA'

Sommario

Premessa.....	3
Presentazione dell'Istituto	3
Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei (PECUP).....	4
Il Liceo scientifico	4
Obiettivi di apprendimento.....	5
Obiettivi curriculari riguardanti l'insegnamento dell'Educazione Civica	6
Calendario e prospetto orario settimanale	7
Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2023 – 2024.....	8
Composizione del consiglio di classe.....	8
Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio.....	9
Presentazione e dati della classe	9
Attività di recupero e sostegno	10
Metodologie e strumenti didattici funzionali	10
Organizzazione dei contenuti	11
Tipologia delle attività formative	11
Strumenti e risorse	11
Contenuti didattici.....	12
Esami di stato 23-24.....	303
Prova orale degli Esami di Stato 2023/24.....	333
Criteri e griglie di valutazione.....	333
Tipologie di valutazione	344
Elementi e criteri per la Valutazione finale	355
Criteri di attribuzione del credito scolastico per l'Esame di Stato.....	388
ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO.....	388
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)	Errore. Il segnalibro non è definito.0
Prove INVALSI.....	411
Appendice normativa	Errore. Il segnalibro non è definito.3
Elenco allegati	444
Firme dei Docenti del Consiglio di Classe	455

Premessa

Il presente documento esplicita i contenuti, i metodi, i mezzi, gli spazi ed i tempi del percorso formativo, nonché i criteri, gli strumenti di valutazione adottati e gli obiettivi raggiunti dalla classe V sezione unica, indirizzo Scientifico, nel corso dell'anno scolastico 2023/2024. Il documento illustra, inoltre, le attività, i percorsi e i progetti svolti nell'ambito dell'«Educazione Civica», realizzati in coerenza con gli obiettivi del PTOF. Nella redazione di tale documento il consiglio di classe ha tenuto conto delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali ai sensi delle disposizioni vigenti sulla privacy.

Presentazione dell'Istituto

L'Istituto scolastico paritario "A. Di Rudini" con indirizzo classico e scientifico è una comunità educante che si propone di coniugare correttamente la preparazione culturale specifica degli studenti e delle studentesse con il loro progressivo personale processo di maturazione culturale, morale e civile. A tal fine, il collegio dei docenti del Liceo classico e del Liceo scientifico per l'anno scolastico corrente, ha confermato lo studio del Diritto in tutte le classi quarte e quinte in sostituzione dell'IRC, come deliberato dalla seduta congiunta del collegio dei docenti. L'offerta formativa pone attenzione e si ispira ad una visione dei saperi non soltanto accademici, ma anche storici e pragmatici, di una cultura che sia strumento di comprensione e premessa di un inserimento responsabile degli studenti nella società globale.

L'Istituto si propone di incentivare lo sviluppo della personalità degli studenti nella pluralità degli aspetti, realizzare nella scuola un ambiente ricco di costruttive relazioni e di collaborazione non discriminante, educare al senso della responsabilità, solidarietà, rispetto di sé e degli altri, all'impegno ed alla libertà tenendo conto che lo studente deve essere preparato alla vita sociale, al rapporto con gli altri, al confronto con le molteplici istanze che danno forma concreta alla dimensione civile.

La *Vision* dell'istituto:

- la centralità della persona/studente che apprende e del suo ben-essere psicofisico, in un clima positivo di relazione e di confronto;
- il riconoscimento della diversità di ciascuno, nel rispetto dei ritmi evolutivi e delle differenze e delle identità di ciascuno studente;
- la qualità dell'istruzione in conformità con le Indicazioni nazionali 2010 e le competenze chiave europee;
- l'attenzione alla specificità di ciascuno studente attuando le strategie più adatte allo sviluppo della personalità;
- la promozione di atteggiamenti di solidarietà, di pace, di rispetto dei diritti umani e di "Educazione Civica".

La *Mission* dell'Istituto mira a garantire il successo scolastico e formativo di ogni studente, promuovendo:

- lo sviluppo e il potenziamento delle competenze chiave europee 2018;
- il miglioramento delle conoscenze e competenze che chiamano in causa le discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- lo sviluppo delle potenzialità attraverso azioni di accompagnamento e di orientamento;
- la diversificazione dell'offerta formativa e personalizzazione degli interventi didattico-educativi;

- la collaborazione con stakeholders, enti e associazioni che insistono sul territorio.

La nostra scuola fonda il suo significato valoriale e didattico-educativo sull'alleanza e la collaborazione con la famiglia, riconoscendola come luogo naturale e primario per l'educazione degli studenti. Nel rispetto dei propri specifici ruoli, scuola e famiglia facilitano il buon andamento della scuola nel rispetto dei diritti di ciascuno studente ed attraverso una sinergica alleanza educativa. I bisogni e le attese precedentemente descritti diventano riferimenti costanti nella progettazione, nella programmazione e nella valutazione di tutte le attività svolte nel nostro Istituto.

La scuola promuove la cultura dell'inclusione attraverso la didattica inclusiva, che si qualifica come una didattica di qualità per tutti e per ciascuno. È considerata sempre più come uno stile d'insegnamento, un orientamento educativo e didattico quotidiano che si prefigge di rispettare, valorizzare e capitalizzare le differenze individuali presenti in ciascuno degli studenti, con una particolare attenzione alle situazioni in cui tali differenze creano consistenti barriere all'apprendimento e alla partecipazione alla vita sociale.

Profilo educativo, culturale e professionale dei Licei (PECUP)

Dal Regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto-legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito dalla legge 6 agosto 2008, n. 133".

"I licei sono finalizzati al conseguimento di un diploma di istruzione secondaria superiore e costituiscono parte del sistema dell'istruzione secondaria superiore quale articolazione del secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 17 ottobre 2005, n. 226, e successive modificazioni. I licei adottano il profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione di cui all'allegato A del suddetto decreto legislativo" (art. 2 comma 1).

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze coerenti con le capacità e le scelte personali e adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro" (art. 2 comma 2).

Il Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale (art. 8 comma 1).

Nel rispetto della programmazione regionale dell'offerta formativa, può essere attivata, senza nuovi o maggiori oneri per la finanza pubblica, l'opzione "scienze applicate" che fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche, della terra, all'informatica e alle loro applicazioni (art 8 comma 2).

Obiettivi di apprendimento

In relazione agli obiettivi disciplinari ed educativi, il Consiglio di Classe della classe V sez. U., partendo dal presupposto che tutte le discipline concorrono in modo paritario alla formazione di soggetti liberi, consapevoli, responsabili ed autonomi, dichiara che nell'individuazione e nel perseguimento di tali obiettivi ci si è uniformati alle indicazioni fornite:

Obiettivi trasversali a tutte le discipline, formativi ed educativi:

- approccio interdisciplinare ai problemi;
- capacità di compiere in modo autonomo operazioni interpretative relativamente a problemi che si sono presentati;
- capacità di autovalutazione;
- capacità di operare una corretta metodologia di ricerca;
- sviluppo della coordinazione logica di idee e fatti;
- interesse verso problematiche culturali, scientifiche e artistiche contemporanee.

Area umanistica, storica e filosofica:

- Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità ai giorni nostri;
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture;
- Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica;
- Sapersi orientare con sicurezza nello sviluppo diacronico e sincronico della letteratura latina e sapere analizzare le principali tematiche della classicità ed operare collegamenti e confronti;
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano.

Area logico-matematica:

- acquisizione di una mentalità scientifica di studio e di lavoro attraverso l'osservazione, la misura, la verifica delle ipotesi e mediante una graduale transizione dal concetto al ragionamento logico-formale;
- sviluppo della capacità di ragionamento deduttivo: comprendere come, partendo da ipotesi ed utilizzando esclusivamente strumenti logici, si possa arrivare alla dimostrazione di tesi;
- acquisizione della consapevolezza della possibilità di descrivere e comprendere la realtà attraverso l'impiego di strumenti scientifico-tecnologici;
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

Area linguistico-espressiva:

- consolidamento dell'abilità di lettura e di decodificazione di testi letterari;
- acquisizione delle capacità logico-discorsive;
- acquisizione della capacità di parafrasare i contenuti appresi, trasferendoli in un altro codice disciplinare e traendone le conseguenze;
- acquisizione della capacità di individuare delle interconnessioni fra i diversi linguaggi;
- acquisizione di capacità critica, d'autonomia di giudizio e di capacità progettuale.

Area socio-comportamentale:

- rispetto dell'ambiente scolastico e delle persone che ne fanno parte;

- acquisizione della consapevolezza di sé, delle proprie capacità e del contesto in cui si opera;
- valore delle regole di convivenza civile;
- sviluppo armonico della personalità dello studente;
- acquisizione del senso di responsabilità e dello spirito di collaborazione;
- socializzazione fra gli alunni al fine di favorire l'aggregazione in un gruppo solidale in cui il singolo possa trovare il suo ruolo;
- valorizzazione degli altri e della "diversità".

Area psico-motoria:

- potenziamento fisiologico;
- consolidamento del carattere e sviluppo della socialità e del senso civico;
- conoscenza e pratica dell'attività sportiva;
- conoscenza dei principi fondamentali sulla tutela della salute e sulla prevenzione degli infortuni.

Obiettivi curriculari riguardanti l'insegnamento dell'Educazione Civica

La Legge 92/2019, recante disposizioni in materia di "Introduzione dell'insegnamento scolastico dell'educazione civica", pone quale obiettivo da raggiungere, lo sviluppo della conoscenza e della comprensione dei profili sociali, economici e giuridici, civici ed ambientali della società, nel primo e nel secondo ciclo di istruzione.

In coerenza con le Indicazioni Nazionali dei licei D.P.R. 89/2010, con la Raccomandazione U.E. 2018, declinata nelle Indicazioni nazionali e nuovi scenari 2018, l'art 3 della legge 92/2019 assume a riferimento dell'educazione civica alcune tematiche e modalità come l'insegnamento trasversale, la contitolarità, ore annue da ricavare dai quadri orari di riferimento, le valutazioni in decimi che non è necessariamente basata su verifiche molto strutturate. Il coordinatore a fine trimestre chiede ai docenti coinvolti l'invio delle valutazioni. Il coordinatore propone il voto globale in consiglio di classe agli scrutini.

Argomenti	Contenuti
Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	<p>-Lettura degli articoli 1, 2,3,4, 5,9,10,11 della Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>-Il concetto di democrazia e i principali elementi caratterizzanti.</p> <p>-Il diritto/dovere civico di voto.</p> <p>-Definizione di Forma di Stato e di forma di Governo.</p> <p>-Le esperienze di Governo della Repubblica italiana.</p> <p>L'Ordinamento della Repubblica: Il Parlamento: le funzioni del Parlamento Italiano; la composizione del Parlamento; il bicameralismo perfetto; elettorato attivo e passivo; la formazione delle leggi; brevi cenni sull' articolo 138 della Costituzione: come vengono approvate le leggi di revisione della Costituzione e le altre leggi costituzionali.</p> <p>Il Governo: composizione e funzioni; la formazione del Governo; definizione di decreto legge e di decreto legislativo.</p> <p>Il Presidente della Repubblica: chi può essere eletto, il ruolo di garanzia costituzionale del Presidente della Repubblica e le principali attribuzioni.</p> <p>La Corte Costituzionale: la funzione di garanzia costituzionale della Corte.</p> <p>La Magistratura: la funzione giurisdizionale; l'autonomia e l'indipendenza della Magistratura e gli altri principi che regolano la giurisdizione e</p>

	<p>l'attività dei Magistrati; la funzione del Consiglio Superiore della Magistratura; i tre gradi di giudizio (cenni).</p> <p>Le Autonomie locali: elementi sugli organi elettivi della Regione e del Comune.</p> <p>- Elementi sul diritto del lavoro: la definizione di lavoro subordinato e di lavoro autonomo.</p> <p>Le fonti dell'Unione europea con particolare riferimento alla differenza tra regolamenti e direttive.</p> <p>- La NATO e L'ONU.</p> <p>Il tema della guerra e degli attuali conflitti.</p> <p>Il "Giorno della Memoria".</p> <p>La "Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle Vittime Innocenti delle Mafie".</p> <p>La "Giornata Internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne".</p>
Sviluppo Sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	<p>L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: analisi generale, con particolare riferimento ai Goals 3,4,5 7, 10 e 12.</p> <p>La "Giornata Nazionale del Risparmio Energetico e degli Stili di Vita Sostenibili".</p>
Cittadinanza digitale	<p>-Il "Cittadino digitale"; l'uso consapevole, critico e responsabile degli strumenti digitali.</p> <p>-Lettura, riflessioni e confronto sull'uso eccessivo dello smartphone.</p>

Calendario e prospetto orario settimanale

È stato determinato dal Collegio dei Docenti con verbale n. 130 del 1/09/2023 la scansione del calendario scolastico in trimestri.

L'orario annuale delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti è di 891 ore nel primo biennio, corrispondenti a 27 ore medie settimanali, e di 990 ore nel secondo biennio e nel quinto anno, corrispondenti a 30 ore medie settimanali (art.8 comma 3).

In base a questo ultimo punto si allega dettaglio del prospetto orario:

Materia	I anno	II anno	III anno	IV anno	V anno
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Geostoria</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali*</i>	2	2	3	3	3
<i>Storia dell'arte e disegno</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie</i>	2	2	2	2	2
<i>Diritto/cinese</i>	1c	1c	1c	1d	1d
Totale	27	27	30	30	30

* Biologia, chimica e scienze della terra

Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2023 – 2024

II biennio riformato e V anno	III Anno	IV anno	V anno
Italiano	4	4	4
Latino	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze	3	3	3
Lingua straniera	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Diritto	1	1	1
Tot. ore settimanali	30	30	30
Tot. ore annuali	1022	1022	1022
Tot. Discipline	11	11	11

Composizione del consiglio di classe

Lingua e letteratura Italiana	Caterina Lopes
Lingua e cultura Latina	Caterina Lopes
Lingua e letteratura Inglese	Chiara Lazzara
Storia e Filosofia	Angelo Cinà
Matematica	Stefania Di Gristina
Fisica	Alessandro Ricciardi
Scienze Naturali	Virginia Amato
Disegno e Storia dell'Arte	Gaetano Pizzo
Scienze Motorie	David Arena
Diritto	Laura La Monica

Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio

Discipline	2021/2022	2022/2023	2023/2024
Lingua e letteratura italiana	Giorgia Romano	Caterina Lopes	Caterina Lopes
Lingua e cultura latina	Giorgia Romano	Francesco Citarrella	Caterina Lopes
Lingua e letteratura inglese	Simona Lucidi	Giuseppe Genova	Chiara Lazzara
Storia	Simone Billeci	Angelo Cinà	Angelo Cinà
Filosofia	Simone Billeci	Angelo Cinà	Angelo Cinà
Matematica	Stefania Di Gristina	Stefania Di Gristina	Stefania Di Gristina
Fisica	Stefania Di Gristina	Stefania Di Gristina	Alessandro Ricciardi
Scienze naturali	Silvia Vitale	Virginia Amato	Virginia Amato
Disegno e Storia dell'arte	Francesca Vittorioso	Germana Orecchio	Gaetano Pizzo
Scienze motorie	Mirella Mannino	David Arena	David Arena
Diritto/Cinese	Flavia Librizzi (cinese)	Francesca Galluzzo	Laura La Monica

Presentazione e dati della classe

La classe V scientifico sezione unica è composta da 32 studenti, 21 maschi e 11 femmine, non tutti provenienti dalla classe quarta di questo istituto. Nella classe sono presenti N. 6 studenti con Bisogni Educativi Speciali e Disturbi Specifici dell'Apprendimento, per i quali sono stati predisposti i piani didattici personalizzati.

La classe nel biennio ha svolto le lezioni in DAD conseguentemente alla situazione epidemiologica internazionale causando gravi carenze nella didattica.

Per il triennio non ha beneficiato di una continuità didattica per la maggior parte delle materie, tale discontinuità si è riscontrata anche durante il corso del quinto anno sostituendo docente di letteratura e lingua inglese. È opportuno, quindi, segnalare il fatto che la sostituzione dei docenti ha significato l'emergere di difficoltà in merito agli apprendimenti. I docenti del C.d.C. di questo anno scolastico si sono, quindi, adoperati al fine di colmare le lacune preesistenti e di ottimizzare le conoscenze pregresse. La classe risulta costituita in parte da elementi di buon livello individuale per altri non sempre si è riusciti a raggiungere gli obiettivi prefissati, comunque si è riusciti, in generale, a trasferire le competenze individuali in un corrispondente e congruente dialogo collettivo. Il gruppo classe è cresciuto numericamente, nel corso del triennio, anche relativamente alla condivisione e al rispetto reciproco.

La classe ha lavorato e ha ottenuto risultati sufficienti ma l'impegno e la partecipazione non sono stati costanti per tutti.

La classe ha manifestato un comportamento disciplinare complessivamente corretto, mostrandosi sostanzialmente partecipe alle lezioni in classe e alle proposte presentate nel corso del triennio, sia per le attività curriculari sia per le attività di PCTO, che hanno permesso lo sviluppo di competenze trasversali. Gli studenti hanno conseguito competenze, abilità e conoscenze in tempi e modi

differenti a seconda delle personali inclinazioni e capacità. La classe ha mostrato una partecipazione abbastanza costante e una buona capacità di gestire il cambiamento, nonostante non siano mancati momenti di difficoltà e sconforto.

Per sostenere le eventuali difficoltà incontrate è stato istituito nella nostra sede lo “Sportello di ascolto e rinforzo” su appuntamento, guidato dalla Dott.ssa Giammarresi Diana e dalla Prof.ssa Cimino Diana, con incontri singoli e di classe periodici.

Il rapporto con le famiglie in genere è stato positivo, collaborativo e continuo, riscontrando qualche criticità nella partecipazione. Gli incontri si sono svolti in presenza per appuntamento durante le ore di ricevimento personale dei docenti e come consiglio di classe nei gg. 1 dicembre 2023, 28 febbraio 2024 ed 6 maggio 2024.

Durante il corso dell’anno si sono svolte sei prove scritte di italiano nelle seguenti date:

- I trimestre: 17 ottobre, 21 novembre;
- II trimestre: 17 gennaio, 27 febbraio;
- III trimestre: 25 marzo, 30 aprile.

Per la correzione di tali prove è stata utilizzata la griglia di valutazione (Vedi Allegato B)

Per la valutazione delle prove scritte di matematica è stata utilizzata la griglia di valutazione (Vedi Allegato C)

Attività di recupero e sostegno

Sulla base delle indicazioni dell’O.M. 927/2017 sono state attivate attività di recupero e sostegno per gli alunni che hanno mostrato difficoltà in alcune discipline e di potenziamento per coloro che erano al passo con i programmi. Queste attività si sono svolte durante l’orario curriculare con attività diversificate e in orario extra curriculare pomeridiano. Inoltre è stato predisposto un corso pomeridiano di matematica, un giorno a settimana per la durata di due ore, al fine di preparare gli studenti alla seconda prova dell’Esame di Stato e la cui partecipazione non è stata totale e costante. Per quasi l’intera durata dell’attività didattica gli studenti hanno potuto usufruire di sportelli didattici in presenza e on-line in aggiunta alle strategie di recupero messe in atto durante le attività ordinarie.

Privacy

Indicazioni del garante per la protezione dei dati personali

Con riferimento alle indicazioni del Garante per la protezione dei dati personali, contenute nella Nota ministeriale Prot.10719 del 21 marzo 2017 (MIUR- Dipartimento Libertà Pubbliche e Sanità, GPDP. Ufficio protocollo U.0010719.21 marzo 2017 con oggetto: diffusione di dati personali riferiti agli studenti nell’ambito del C.D. “documento del 15 maggio” ai sensi dell’art.5, comma 2, del D.P.R. 23 luglio 1998, n.323 – Indicazioni Operative All.1), il Consiglio di classe ritiene non opportuno inserire in questo Documento l’elenco dei nominativi degli alunni della classe. L’elenco, considerato non strettamente necessario, alle finalità del presente Documento, sarà consultabile sulla base della documentazione che l’Istituto metterà a disposizione della Commissione dell’Esame di Stato.

Metodologie e strumenti didattici funzionali

Le metodologie adottate hanno tenuto conto della specificità delle diverse discipline, ma hanno individuato come criterio comune un metodo fondato su un procedimento di tipo ipotetico deduttivo, volto a stimolare negli studenti il desiderio di domandare e la capacità di ricercare le possibili soluzioni a volte in maniera autonoma. Si sono applicate le metodologie ritenute più efficaci nei vari momenti del processo educativo per il conseguimento degli obiettivi, volti all’acquisizione di conoscenze, abilità e competenze. Utilizzo di lavagne elettroniche.

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli studenti riassunti, schemi, mappe concettuali, file video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli studenti dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, prendendo sempre in considerazione le difficoltà di connessione, a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di dispositivi opportuni rispetto al lavoro assegnato.

Per gli studenti con bisogni educativi speciali è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi riportati nel PDP redatto per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza.

In particolare sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezioni frontali
- Discussione-dibattito-confronto anche nell'ambito di conferenze e seminari dedicati
- Lezioni multimediali con visione film-documentari, utilizzo della Samsung-FLIP e dell'aula informatica
- Lettura e analisi diretta dei testi
- Attività laboratoriali
- Media education: Tour virtuali interattivi per studio Arte
- Esercitazioni pratiche
- Cooperative learning
- Strategie didattiche inclusive

Organizzazione dei contenuti

Azioni didattiche	Ita.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	Dis. St. Arte	Scien. Mot.	Dirit.
Moduli/unità didattiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Percorsi pluridisciplinari	X	X	X	X	X				X	X		X
Prospetti, schemi, mappe	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Approfondimenti monografici	X	X	X	X	X				X	X		X
Altro (cooperative learning; flippedclassroom; Media Education; dcbatc...)											X	

Tipologia delle attività formative

Attività formative	Ita.	Lat	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	DisSt. Arte	Scien. Mot.	Dirit.
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavori di gruppo						X	X				X	X
Discussione guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività laboratoriali						X	X	X				
Lavori individuali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Altro												

Strumenti e risorse

Strumenti e risorse	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	Dis.St. Arte	Scien. Mot.	Dirit.
---------------------	-------	------	-----	-----	--------	------	------	--------	-------	-----------------	----------------	--------

Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Biblioteca												
Computer				X	X	X	X	X		X		
Altri strumenti digitali e multimediali						X	X	X				
Lavagna interattiva												
Materiale integrativi	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Laboratori e Museo												
Altro												

Metodologie e strategia didattiche inclusive

- mappe concettuali
- sintesi delle lezioni
- uso di parole-chiave
- glossari specifici
- formulari di algebra, geometria, trigonometria
- registratore (che consente allo studente di non scrivere gli appunti della lezione)
- calcolatrice (che facilita le operazioni di calcolo)
- tavola pitagorica
- computer
- dizionari elettronici

Contenuti didattici

In ottemperanza e nel pieno rispetto delle indicazioni nazionali, il Consiglio di Classe ha svolto la propria attività didattica non prescindendo, comunque, dalla possibilità di usufruire dell'autonomia dell'insegnamento. A tal proposito, quindi, in alcuni casi la programmazione didattica è stata rimodulata sulle capacità e sulle caratteristiche del gruppo classe, adattandole alle nuove esigenze sopraggiunte, prendendo atto delle difficoltà e delle problematiche che lo stato di emergenza dettato dalla pandemia ha prodotto.

Di seguito i programmi delle singole discipline:

Programmi delle singole discipline

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

Prof.ssa Lopes Caterina

Libro di testo adottato: -Liberi di interpretare, vol.3 A,B ed. rossa/ storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, Palumbo editore;

-Antologia della commedia, Alighieri Dante, Palumbo editore.

Altri sussidi didattici: PowerPoint, schemi e appunti, dispense, fotocopie fornite dalla docente, sussidi visivi.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze

Apprendimento delle caratteristiche salienti del Romanticismo europeo ed italiano, con particolare attenzione rivolta al pensiero, la poetica e le opere di Giacomo Leopardi.

Apprendimento e conoscenza delle caratteristiche precipue, dei principali esponenti e delle opere di rilievo delle due correnti scaturite dal più ampio clima positivista, il Naturalismo francese ed il Verismo italiano passando attraverso l'esperienza del movimento della Scapigliatura. Conoscenza approfondita del pensiero, della poetica e le opere di Giovanni Verga.

Apprendimento e conoscenza dei caratteri principali, dei massimi esponenti e delle opere di rilievo della letteratura

nata in seno al più ampio movimento del Decadentismo europeo, con particolare interesse allo sviluppo dello stesso in Italia e alle originali esperienze letterarie di Giovanni Pascoli e Gabriele D'Annunzio.

Approfondimento delle avanguardie del primo Novecento, con attenzione particolare all'esperienza futurista in Italia; apprendimento e conoscenza dei caratteri del Modernismo e dei suoi due principali esponenti: Luigi Pirandello e Italo Svevo. Approfondimento sulla poesia novecentesca e in particolare sulla poetica di Giuseppe Ungaretti e sulla sua raccolta *Allegria*.

Lettura critica ed interpretativa della terza ed ultima cantica della *Commedia* dantesca, il *Paradiso*, con approfondimento dei canti I, VI e XXXIII. Lo studio della suddetta è finalizzato alla comprensione dei caratteri preminenti dello stile, dei registri linguistici e soprattutto dei temi dominanti.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: la natura, la guerra, la follia/il doppio, la donna, il progresso.

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi scritti di vario tipo; produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi; individuare le caratteristiche letterarie salienti di epoche diverse, con particolare attenzione rivolta al nesso storia-cultura e società; saper comprendere ed esporre i collegamenti teorici e gli echi letterari tra diversi autori e le varie epoche; saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere.

Abilità

Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria; cogliere i nodi teorici cruciali delle questioni letterarie e, attraverso un processo di interiorizzazione, collegarli al mondo attuale; individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici; riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati; rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale; esporre in modo chiaro e corretto; articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale; saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative; svolgere, in modo schematico, un'analisi del testo letterario di un autore conosciuto; impostare e svolgere un saggio breve articolando argomentazioni semplici.

Metodologia

Lezioni frontali, lezione partecipata, discussione-confronto, learning by doing, problem solving, problem posing, brainstorming. Metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti.

Argomenti trattati:

Argomenti	Contenuti
Leopardi	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita, anni della formazione: erudizione e filologia ● Sistema filosofico e sua articolazione, poetica e filosofia (il pessimismo storico e il pessimismo cosmico) ● poetica, poesia e filosofia ● Zibaldone di pensieri <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. La teoria del piacere (pensieri 165-166)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Operette morali ● Canti ● Idilli <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. L'Infinito</p> <ul style="list-style-type: none"> ● canzoni civili ● canzoni del suicidio ● canti pisano-recanatesi <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. A Silvia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ciclo di Aspasia ● canzoni sepolcrali ● il messaggio conclusivo della <i>Ginestra</i>
Realismo, Naturalismo e Verismo	<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico-culturale, la tendenza al realismo nel romanzo ● Definizione, caratteri, poetica, sistema dei generi letterari del Naturalismo Francese e del Verismo Italiano

Scapigliatura lombarda e piemontese	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione, caratteri, esponenti, sistema dei generi letterari del movimento della Scapigliatura
Verga	<ul style="list-style-type: none"> ● vita e opere ● fase tardo-romantica e scapigliata: Eva ● Nedda <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. Nedda, pagg. 40,41, 58-59</p> <ul style="list-style-type: none"> ● adesione al Verismo, poetica ● Vita dei Campi <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. Rosso Malpelo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ciclo dei Vinti ● I Malavoglia: il progetto, l'Inchiesta in Sicilia di Franchetti e Sonnino, titolo, composizione, progetto letterario e poetica, ● vicenda, struttura, tempo e spazio, sistema dei personaggi, ideologia, ● lingua e stile <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. La prefazione ai Malavoglia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Mastro-don Gesualdo: titolo, vicenda, struttura, poetica, ● personaggi, temi
Decadentismo, Simbolismo	<ul style="list-style-type: none"> ● quadro storico-culturale, la tendenza al Simbolismo e le due linee della poesia europea a partire da <i>I fiori del male</i> di Baudelaire ● definizione e caratteri del Decadentismo europeo come fenomeno culturale e artistico
Pascoli	<ul style="list-style-type: none"> ● vita e la poetica del «fanciullino» e l'ideologia piccolo-borghese <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. Il fanciullino (estratto tratto dal libro di testo)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Myricae</i>: titolo, composizione, simbolismo naturale e mito del nido familiare, temi <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. X agosto</p> <p>2. La via ferrata</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Canti di Castelvecchio <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. Il gelsomino notturno</p>
D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita, ideologia e poetica: panismo e superomismo ● Il piacere ● Le vergini delle rocce ● Il progetto delle <i>Laudi: Alcyone</i>: titolo, composizione, struttura, vicenda, lingua e stile <p>Lecture antologiche:</p> <p>1. <i>La pioggia nel pineto</i></p>
Il Novecento (cenni)	<ul style="list-style-type: none"> ● Quadro storico-culturale ● Situazione degli intellettuali ● La Rivoluzione scientifica: Albert Einstein ● Il contesto, ideologie e nuova mentalità ● Il conflitto tra arte e borghesia, la malattia, il conflitto padre-figlio, l'inetitudine, la crisi d'identità ● La Rivoluzione filosofica e Sigmund Freud ● La stagione delle avanguardie Il Futurismo e l'Espressionismo ● La lirica del primo Novecento: i crepuscolari, i vociani. ● Il Modernismo.

Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> ● vita e opere ● il relativismo filosofico e la poetica dell'umorismo: <i>L'umorismo</i> <p>Lecture antologiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La differenza fra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata (parte II, cap. II)</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Novelle per un anno, dall'umorismo al surrealismo. <p>Lecture antologiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il treno ha fischiato <ul style="list-style-type: none"> ● I romanzi umoristici: da <i>Il fu Mattia Pascal</i> a <i>Uno, nessuno e centomila</i> ● <i>Il fu Mattia Pascal</i>: titolo, composizione, vicenda, struttura, temi, stile <p>Lecture antologiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adriano Meis si aggira per Milano: le macchine e il canarino (cap. IX) 2. Lo strappo nel cielo di carta (cap. XII) 3. La Lanterninosofia (cap. XIII) <ul style="list-style-type: none"> ● <i>Uno, nessuno e centomila</i>: titolo, composizione, vicenda <p>Lecture antologiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>La conclusione di Uno, nessuno e centomila: la vita "non conclude"</i>. <ul style="list-style-type: none"> ● Il teatro del grottesco e il teatro nel teatro (per linee generali con particolare riferimento al contenuto del dramma I sei personaggi in cerca d'autore e Enrico IV e al tema della follia)
Svevo	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita, formazione culturale e il pensiero: la lezione di Schopenhauer, Darwin, Freud, Marx, Nietzsche ● I romanzi dell'inetitudine: <i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i> ● <i>La coscienza di Zeno</i> <p>Lecture antologiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Il vizio del fumo, cap. III</i>
Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita, formazione e poetica ● <i>Allegria</i>: titolo, temi, stile e metrica <p>Lecture Antologiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>In memoria</i> 2. <i>San Martino del Carso</i> 3. <i>Soldati</i>
Divina Commedia: cantica del Paradiso	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione al Paradiso: struttura, ambientazione, vicenda, temi, lingua e stile ● Canto I ● Canto VI: analisi stilistico-contenutistica dei vv. 1-36, 112-142 ● Canto XXXIII: preghiera alla Vergine, vv. 1-39.

DISCIPLINA: Lingua e cultura latina

Prof.ssa Lopes Caterina

Libro di testo adottato: M. Bettini, a cura di, *-Homo sum civis sum*, vol.3, Sansoni per la scuola, Rizzoli education.

Altri sussidi didattici: fotocopie, saggi online, appunti, ppt .

Obiettivi conseguiti in termini di

Conoscenze

Conoscenza del contesto storico-culturale relativo all'età giulio claudia, con particolare attenzione riposta alle tendenze letterarie dominanti e al clima ideologico sottostante. In relazione a tale epoca fondamentale diviene lo studio di Seneca, Lucano, Persio e Petronio.

Studio del cambiamento socio-politico dell'età dei Flavi, evidenziando le conseguenze sul piano letterario. Preminente in questo ambito diviene la lettura delle opere di autori che denunciano la decadenza sociale coeva (Marziale e Giovenale). Un ruolo non meno importante ricopre un autore perfettamente inserito nel clima culturale di riferimento, legato alle esigenze delle famiglie aristocratiche, emblema di un cambiamento sociale già concluso: Quintiliano.

Un posto a parte merita l'indagine storiografica proposta da Tacito.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: la natura, la guerra, la follia/il doppio, la donna, il progresso.

Competenze

Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere, interpretare ed analizzare testi poetici e prosastici in latino e in italiano; individuare le caratteristiche letterarie salienti di epoche diverse, con particolare attenzione rivolta al nesso storia-cultura e società; saper comprendere ed esporre i collegamenti teorici e gli echi letterari tra diversi autori e le varie epoche; saper confrontare la letteratura latina con la letteratura italiana e le principali letterature straniere.

Abilità

Riconoscere semplici relazioni tra autore, contesto storico e opera letteraria; cogliere i nodi teorici cruciali delle questioni letterarie e, attraverso un processo di interiorizzazione, collegarli al mondo attuale; individuare il contenuto globale di un testo letterario e dei principali aspetti stilistici; riconoscere i caratteri fondamentali dei generi letterari trattati; rispettare le consegne nell'esposizione scritta e orale; esporre in modo chiaro e corretto; articolare in modo coerente l'esposizione scritta e orale; saper modulare le scelte linguistiche in base alle situazioni comunicative.

Metodologia

Lezioni frontali, lezione partecipata, discussione-confronto, learning by doing, problem solving, problem posing, brain storming. Metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti.

Argomenti trattati:

Argomenti	Contenuti
Seneca	<ul style="list-style-type: none"> ● vita ● <i>Dialoghi</i> ● Trattati filosofici ● <i>Naturales Questiones</i> ● <i>Lettere a Lucilio</i> ● <i>Apokolokyntosis</i> Letture antologiche: 1. Riflessione sul tempo, <i>Epistulae ad Lucilium</i> 1. 2. "Servi sunt. Immo homines", <i>Epistulae ad Lucilium</i> 47, 1-21
Persio	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita ● Le satire (I, II, III, IV, V, VI) ● Stile e caratteristiche Letture antologiche: 1. L'orrenda fine di un crapulone, <i>Satira III</i> , Persio, 94-118
Lucano	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita ● <i>Pharsalia o Bellum civile</i>
Petronio	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita ● <i>Satyricon</i>: titolo, trama, personaggi, modelli di riferimento ● Lingua e stile Letture antologiche: 1. La vendetta di Priàpo, <i>Satyricon</i> 132, 9-14 2. La matrona di Efeso, <i>Satyricon</i> 111-112

Quintiliano	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita ● <i>L'Institutio Oratoria</i> ● Lingua e stile Letture antologiche: <ol style="list-style-type: none"> 1.I vantaggi dell'apprendimento collettivo, <i>Istitutio oratoria</i>, I, 2 2.Basta con le punizioni corporali, <i>Istitutio oratoria</i>, I, 3, 14-17
Marziale	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita ● Epigrammi: temi principali ● Lingua e stile
Giovenale	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita ● Le Satire (I, II, III, IV, V, VI): temi e caratteristiche ● Lingua e stile Letture antologiche: <ol style="list-style-type: none"> 1.Pregiudizi razzisti, <i>Satira III</i>, 60-153 2.Le donne del buon tempo antico, <i>Satira VI</i>, 1-20
Tacito	<ul style="list-style-type: none"> ● Vita ● Opere: <i>Agricola</i>, <i>Germania</i>, <i>Dialogus de oratoribus</i>, <i>Historiae</i>, <i>Annales</i> ● Il pensiero politico ● Lingua e stile Letture antologiche: <ol style="list-style-type: none"> 1.<i>La morte di Seneca (Annales, XV, 62-64)</i>, "Proemio" (Tacito <i>Historiae I</i>, 1-2)

DISCIPLINA: Inglese

Prof./ssaLazzara Chiara

Libro di testo adottato: Performer Heritage vol. 1/2

Altrisussidididattici: New English File/ New Headway

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Utilizza in modo sufficiente le strutture grammaticali.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: la natura, la guerra, la follia (doppio), il progresso, l'amore.

Competenze: Lo studente comprende messaggi e annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale, interagisce in conversazioni e su temi di interesse personale ma anche di attualità.

Abilità: Descrive in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale; scrive correttamente semplici testi su tematiche coerenti con i percorsi di studio; scrivere testi di interesse personale, ma l'abilità comunicativa è molto più sviluppata rispetto le altre.

Metodologia: lezioni frontali e video lezioni

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti I trimestre
The Romantic Age (1760-1837)	Mary Shelley <i>Frankenstein or The Modern Prometheus</i> (1818) Romantic Interests The First generation of Romantic Poets William Wordsworth (1770-1850) "Daffodils" (Poems in Two Volumes) Jane Austen (1775-1817) <i>Pride and Prejudice</i>
Conversation with mothertongue: (con l'ausilio dell'APP Guarda!)	Curiosity: Railway mania Video: The Houses of Parliament

Argomenti	Contenuti II trimestre
The Victorian Age (1837-1901)	Queen Victoria's reign (1837-1901) The Victorian compromise The Victorian novel Charles Dickens (1812-1870) "Oliver Twist" Oliver wants some more (Chapter II) The definition of a horse (Hard Times, Book I, Chapter 2) The late years of Queen Victoria's reign Lewis Carroll (1832-1898) "Alice's Adventures in Wonderland" The Aesthetic movement Oscar Wilde (1854-1900) "The Picture of Dorian Gray"
Conversation with mothertongue: (con l'ausilio dell'APP Guarda!)	How the Victorians invented leisure The right to education Decent work and economic growth Gender Equality
Argomenti	III TRIMESTRE
The Modern Age (1901-1945)	The outburst of Modernism The War Poets: Rupert Brooke(1887-1915) and Wilfred Owen (1893-1918) Thomas Stearns Eliot (1888-1965) "The Waste Land" James Joyce (1882-1941) "Dubliners" Virginia Woolf (1882-1941) "Mrs. Dalloway"- "Clarissa and Septimus"
Conversatore: (con l'ausilio dell'APP Guarda!)	The burial of the Dead Curiosity: Dublin and Bloomsday Clarissa and Septimus Curiosity: Churchill, the power of words King's Speech

DISCIPLINA: Filosofia

Prof. Angelo Cinà

Libro di testo adottato: N. Abbagnano G. Fornero, Con-Filosofare 3, Pearson 2016

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Consapevole dell'importanza del sapere filosofico per la formazione dei ragazzi all'interno del processo di maturazione e nella comprensione ed interpretazione degli avvenimenti e dei comportamenti individuali e sociali, l'iter didattico ha inteso raggiungere gli obiettivi del programma ministeriale di filosofia per il 5° anno di liceo scientifico.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: la natura, la guerra, la follia (doppio), il progresso, l'amore.

Competenze: -Acquisizione del lessico filosofico; -Comprensione del testo; -Sviluppo delle capacità argomentative e retoriche; -Comprensione analitica dei problemi; -Comprensione delle linee di sviluppo storico del pensiero.

Abilità: Gli obiettivi disciplinari sono stati individuati avendo come punti di riferimento pedagogici le seguenti finalità: -Capacità dell'esercizio critico e dell'autonomia di pensiero e del discorso; -Attitudine al dialogo come strumento di confronto; -Percezione del dialogo come "luogo" di apprendimento e crescita; -Percezione della differenza culturale come momento di arricchimento sociale e individuale; -Sviluppo di personalità indipendenti.

Metodologia: Nel corso delle lezioni si è prestata particolare attenzione alla partecipazione degli alunni e a valorizzare i contributi personali per rendere quanto più possibile dialogica l'attività didattica: lezioni frontali e lezione partecipata; discussione-confronto; metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti. Durante l'anno gli alunni hanno prevalentemente utilizzato materiale didattico offerto dal docente.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
I caratteri generali dell'Idealismo tedesco	Il dibattito sulla cosa in sé e il superamento del limite Kantiano fenomeno/noumeno: J. G. Fichte (cenni), F. Schelling (cenni). G. W. F. Hegel: i capisaldi del sistema, la Fenomenologia dello Spirito.
Critica e rottura del sistema hegeliano	A. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione, il pessimismo e le vie della catarsi; S. Kierkegaard: l'esistenzialismo, il concetto di angoscia, il paradosso della fede, gli Stadi della vita; la sinistra hegeliana: Feuerbach e il fondamento dell'ateismo, K.Marx, il materialismo storico, la dottrina comunista e il Capitale.
Caratteri generali del positivismo	Introduzione al pensiero di A. Comte e il positivismo in Francia. La legge dei tre stadi, lo scientismo (cenni).
La crisi delle certezze nella filosofia:	F. Nietzsche e l'interpretazione della grecoità, concetti filosofici: volontà di potenza, superuomo e eterno ritorno.
La rivoluzione psicanalitica:	S.Freud e lo studio sull'isteria. La scoperta dell'inconscio, le libere associazione, la rimozione, il transfert. Fasi della vita sessuale: orale, anale, genitale. La psiche: es, io, super-io, inconscio, preconcio e conscio. Eros e thanatos. Disagio della civiltà.
Hannah Arendt La Scuola di Francoforte	Hannah Arendt, Le origini del totalitarismo, La banalità del male, Vita Activa. (cenni)

DISCIPLINA: STORIA

Prof. Angelo Cinà

Libro di testo adottato: N. Rizzuto G. M. Eliszczynski, Dai fatti alla storia 3, Giunti Treccani

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Consapevole dell'importanza del sapere storico per la formazione dei ragazzi all'interno del processo di maturazione e nella comprensione ed interpretazione degli avvenimenti storici, l'iter didattico ha inteso raggiungere gli obiettivi del programma ministeriale di storia per il 5° anno di liceo scientifico.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: la natura, la guerra, la follia (doppio), il progresso, l'amore.

Competenze: -Acquisizione del lessico storico; -Sviluppo delle capacità argomentative e retoriche; -Comprensione analitica dei problemi; -Comprensione delle linee di sviluppo dei fatti storici.

Abilità: Gli obiettivi disciplinari sono stati individuati avendo come punti di riferimento pedagogici le seguenti finalità: -Capacità dell'esercizio critico e dell'autonomia di pensiero e del discorso; -Attitudine al dialogo come strumento di confronto; -Percezione del dialogo come "luogo" di apprendimento e crescita; -Percezione della differenza culturale come momento di arricchimento sociale e individuale; -Sviluppo di personalità indipendenti.

Metodologia: Nel corso delle lezioni si è prestata particolare attenzione alla partecipazione degli alunni e a valorizzare i contributi personali per rendere quanto più possibile dialogica l'attività didattica: lezioni frontali e lezione partecipata; discussione-confronto; metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti. Durante l'anno gli alunni hanno prevalentemente utilizzato materiale didattico offerto dal docente.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
Belle Epoque	La società di massa, nazionalismo e razzismo, i partiti di massa., corsa agli armamenti.
L'Età giolittiana	L'Italia di Giovanni Giolitti, l'accordo con i socialisti, i cattolici in politica, il giudizio storico-politico di Gaetano Salvemini, svolta nazionalista, la colonizzazione della Libia, l'Italia verso la guerra.
Prima guerra mondiale	Casus belli, motivi fondanti del primo conflitto mondiale, gli imperialismi, fasi della guerra, alleanze internazionali, neutralità e intervento dell'Italia, svolta del conflitto,

	pace di Parigi, la Società delle Nazioni di Wilson.
La Rivoluzione Russa	Rivoluzione di febbraio, Soviet, Lenin e la rivoluzione di ottobre del 1917, NEP, Stalin, sterminio dei Kulaki, piani quinquennali.
L'età dei totalitarismi:	Crisi Stato liberale in Italia, nascita del Partito Popolare italiano e del Partito Comunista italiano, Fasci di combattimento, marcia su Roma, delitto Matteotti e dittatura fascista. Repubblica di Weimar, crisi economica della Germania, presa di potere del Nazismo del 1933, dittatura Nazista, esaltazione della razza ariana e antisemitismo.
Crisi del '29	Anni '20 negli Stati Uniti, proibizionismo e gangsterismo, crisi di sovrapproduzione, crollo della borsa, New Deal di Roosevelt.
Seconda guerra mondiale	Il '39 e le fasi iniziali del conflitto mondiale, casus belli, alleanze internazionali, occupazione della Francia, Battaglia d'Inghilterra, la spedizione in Russia, i diversi fronti della guerra, l'Italia fascista in guerra, aggressione del Giappone contro gli USA, Battaglia di Stalingrado, intervento degli Stati Uniti, Sbarco in Africa e in Sicilia, Resistenza Europea e Italiana, Repubblica di Salò e Comitato di Liberazione Nazionale, sbarco in Normandia, sconfitte nel Pacifico, Conferenza di Yalta, resa tedesca, Conferenza di Postdam, atomiche in Giappone.
Guerra fredda	Significato storico-politico, i due blocchi internazionali, Germania e divisione di Berlino, il blocco sovietico, la NATO e il Patto di Varsavia, il dottrina Truman e Piano Marshall, morte di Stalin e distensione, Kruscev-Kennedy, crisi missili di Cuba e muro di Berlino, guerra di Corea e Vietnam, anni '80 Reagan, Gorbaciov, Giovanni Paolo II e la caduta del muro di Berlino.
Italia Repubblicana	L'Italia dalla fase costituente al centrismo, distensione, l'economia nel secondo dopoguerra, l'Italia dal miracolo economico agli anni di piombo.

DISCIPLINA: Matematica

Prof.ssa Stefania Di Gristina

Libro di testo adottato: Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone - Matematica.blù 2.0 con TUTOR - Zanichelli

Altri sussidi didattici: dispense fornite dal docente

Obiettivi conseguiti in termini di: conoscenza dei concetti e metodi elementari della matematica, approfondimento dei procedimenti caratteristici del pensiero matematico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di modelli matematici di un insieme di fenomeni, risolvere problemi.

Conoscenze: Concetto di funzione reale di variabile reale; rappresentazione analitica di una funzione e suo grafico; classificazione delle funzioni; dominio e segno di una funzione; funzioni iniettive, suriettive, biiettive; funzioni monotone, periodiche, pari e dispari; funzioni composte; funzioni invertibili. Intervalli; insiemi limitati e illimitati; estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; minimo e massimo; intorno di un numero o di un punto; punti isolati; punti di accumulazione. Concetto intuitivo di limite; limite finito per una funzione in un punto; limite infinito per una funzione in un punto; limite destro e sinistro; definizione di limite per una funzione all'infinito; presentazione unitaria delle varie definizioni di limiti; teoremi fondamentali sui limiti; operazioni sui limiti; forme indeterminate. Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo - continuità delle funzioni elementari - continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse; calcolo dei limiti delle funzioni continue e forme indeterminate; limiti notevoli; gli asintoti e la loro ricerca; funzioni continue su intervalli; punti di discontinuità per una funzione. Derivate e funzioni derivate; continuità e derivabilità; significato geometrico della derivata; regole di derivazione; derivate di ordine superiore; differenziale e suo significato geometrico; Punti stazionari e punti critici; Teorema di Rolle e suo significato geometrico; teorema di Lagrange, significato geometrico e sue conseguenze; teorema di Cauchy; teorema di De L'Hospital; uso del teorema di De L'Hospital per risolvere le altre forme indeterminate. Massimi e minimi assoluti e relativi; condizione necessaria per l'esistenza di massimi e minimi relativi; studio del massimo e del minimo delle funzioni a mezzo della derivata prima; estremi di una funzione non derivabile in un punto; massimi e minimi assoluti; problemi di massimo e minimo; concavità, convessità, punti di flesso; studio del segno della derivata seconda; i flessi; studio di una funzione. Integrali definiti, integrali indefiniti, per parti e per sostituzione.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: il progresso, la natura, la guerra, la follia (doppio), l'amore.

Competenze: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellazione di e risoluzione di problemi. Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di

calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

Abilità: Calcolare l'estremo superiore e inferiore di un insieme limitato di numeri reali; riconoscere i punti di accumulazione; riconoscere se una funzione è pari, dispari, periodica; determinare l'insieme di esistenza e il segno di una funzione; applicare la definizione di limite; calcolare il limite di una funzione; determinare e classificare i punti di discontinuità di una funzione; ricercare gli asintoti di una funzione; saper operare con le derivate; confrontare derivabilità e continuità; risolvere problemi con le derivate; utilizzare i principali teoremi del calcolo differenziale; riconoscere e determinare massimi, minimi e flessi di una funzione; saper tracciare il grafico di una funzione; saper calcolare l'integrale indefinito e definito di una funzione.

Metodologia: lezioni frontali, lezione partecipata, learning by doing, problem solving, problem posing, brain storming, metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti

Tematiche trattate:

Funzioni e loro proprietà	Funzioni reali di variabili reale, proprietà delle funzioni, funzione inversa, funzione composta.
Limiti di funzioni	Insiemi di numeri reali, definizione di limite, teorema di unicità del limite con dimostrazione, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto.
Calcolo del limite e continuità delle funzioni	Operazioni sui limiti, forme indeterminate, i limiti notevoli. Funzioni continue, punti di discontinuità e di singolarità.
Derivate	Derivata di una funzione, derivate fondamentali, operazioni con le derivate, derivata di una funzione composta e inversa, derivate di ordine superiore al primo, retta tangente, punti di non derivabilità di una funzione e loro classificazione, asintoti e loro determinazione.
Teoremi del calcolo differenziale	Teorema di Rolle senza dimostrazione, teorema di Lagrange con dimostrazione, corollari del teorema di Lagrange senza dimostrazione, teorema di Cauchy senza dimostrazione, teorema di De L'Hospital senza dimostrazione.
Massimi, minimi e flessi	Definizione di punto minimo, massimo e flesso e loro determinazione mediante lo studio del segno delle derivate prima e seconda. I problemi di ottimizzazione.
Studio delle funzioni	Studio di una funzione polinomiale, razionale fratta, irrazionale, esponenziale.
Integrali indefiniti	Concetto di primitiva di una funzione, teorema di caratterizzazione delle primitive senza dimostrazione, integrali indefiniti immediati, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni fratte.
Integrali definiti	Il problema delle aree, definizione di integrale definito, teorema della media integrale senza dimostrazione, teorema fondamentale del calcolo integrale senza dimostrazione, area compresa tra due curve.

DISCIPLINA: Fisica

Prof. Alessandro Ricciardi

Libro di testo adottato: John D. Cutnell, Kenneth W. Johnson, David Young, Shane Stadler, a cura di Claudio Romeni – La Fisica di Cutnell e Johnson vol. 2 e vol. 3 - Zanichelli

Altri sussidi didattici: appunti forniti dal docente, videolezioni tratte da YouTube

Obiettivi conseguiti in termini di: conoscenza dei concetti e metodi elementari della fisica, approfondimento dei

procedimenti caratteristici del pensiero fisico, conoscenza delle metodologie di base per la costruzione di un modello fisico di un insieme di fenomeni, risolvere semplici problemi.

Conoscenze: Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: il progresso, la natura, la guerra, la follia (doppio), l'amore.

Competenze: Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della fisica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi. Individuare strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico. Saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana. Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

Abilità: Saper mettere a confronto campo magnetico e campo elettrico. Rappresentare le linee di forza del campo magnetico. Determinare intensità, direzione e verso della forza di Lorentz. Descrivere il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico. Determinare le caratteristiche del campo vettoriale generato da fili, spire e solenoidi percorsi da corrente. Calcolare la circuitazione di un campo magnetico con il teorema di Ampere. Interpretare a livello microscopico le differenze tra i diversi materiali magnetici. Descrivere esperimenti che mostrino il fenomeno dell'induzione elettromagnetica. Ricavare la legge di Faraday- Neumann-Lenz. Interpretare la legge di Lenz in funzione del principio di conservazione dell'energia. Calcolare l'induttanza di un solenoide e l'energia in esso immagazzinata. Determinare il flusso di un campo magnetico. Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico. Calcolare correnti indotte e forze elettromotrici indotte. Illustrare le equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione. Argomentare sul problema della corrente di spostamento. Descrivere le caratteristiche del campo elettrico e magnetico di un'onda elettromagnetica e la relazione reciproca. Conoscere e applicare il concetto di intensità di un'onda elettromagnetica. Collegare la velocità dell'onda con l'indice di rifrazione. Descrivere lo spettro continuo ordinato in frequenza ed in lunghezza d'onda. Illustrare gli effetti e le applicazioni delle onde EM in funzione di lunghezza d'onda e frequenza. Saper applicare le relazioni sulla dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze.

Metodologia: lezioni frontali, lezione partecipata, problem solving, problem posing, brain storming, metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
Interazioni magnetiche e campi magnetici	Interazioni magnetiche e campo magnetico, la forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico, la forza magnetica su un filo percorso da corrente, la legge di Biot-Savart, Spire di corrente. Campi magnetici prodotti da correnti, il teorema di Gauss per il campo magnetico, il teorema di Ampère. Circuitazione del campo magnetico.
Induzione elettromagnetica	Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte, la f.e.m. indotta in un conduttore in moto, la legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann, la legge di Lenz, mutua induzione e autoinduzione.
Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche	Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico, campi che variano nel tempo, le equazioni di Maxwell, le onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico. Campo elettrico indotto, campo magnetico indotto, legge di Ampère-Maxwell, corrente di spostamento.

DISCIPLINA: Scienze

Prof./ssa Virginia Amato

Libro di testo adottato: Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della terra con elementi di chimica organica - Seconda edizione. Di Sadava, Hillis e Heller. Zanichelli.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze: Nel quinto anno è previsto l'approfondimento della chimica organica. Il percorso di chimica e quello di biologia s'intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologici/biochimici nelle situazioni della realtà odierna e in relazione a temi di attualità, in particolare quelli legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni. Inoltre durante il quinto anno si studiano i complessi modelli della tettonica globale, con particolare attenzione a identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: la guerra, la natura, la follia/il doppio, il progresso e l'amore.

Competenze:

Riconoscere e stabilire relazioni fra la presenza di particolari gruppi funzionali e la reattività di molecole.

Classificare le sostanze chimiche in insiemi basati su caratteristiche di reattività comuni.

Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.

Saper analizzare da un punto di vista "chimico" ciò che ci circonda in modo da poter comprendere come gestire situazioni di vita reale.

Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

Saper correlare la presenza di gruppi funzionali e la struttura tridimensionale delle biomolecole alla funzione che esse esplicano a livello biologico.

Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia.

Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare sono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.

Effettuare un'analisi critica dei fenomeni considerati ed una riflessione metodologica sulle procedure sperimentali utilizzate al fine di trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.

Essere in grado di scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali.

Associare tra loro i diversi fenomeni geologici che avvengono sulla Terra.

Abilità:

Rappresentare le formula di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC.

Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. Riconoscere le principali biomolecole.

Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni biologiche.

Comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associate alla sintesi o al consumo di ATP.

Prendere in esame le vie metaboliche e distinguere le vie anaboliche e cataboliche.

Descrivere il ruolo centrale del metabolismo dei carboidrati a livello cellulare e dell'organismo umano.

Saper spiegare la funzione degli enzimi di restrizione e la tecnica utilizzata per separare i frammenti di restrizione.

Acquisire le conoscenze necessarie per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle biotecnologie per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.

Saper descrivere le caratteristiche dei diversi strati costituenti l'interno della terra.

Saper spiegare le ipotesi sull'origine del calore terrestre.

Saper spiegare il fenomeno della convezione nel mantello e nel nucleo e individuare i fenomeni correlati.

Saper descrivere i fenomeni sismici e vulcanici.

Metodologia:

La lezione è stata impostata secondo il modello della relazione argomentata, per indicare, nella fase di approccio ai diversi contenuti uno schema metodologico di studio. E' stata anche utilizzata la scoperta guidata, predisponendo situazioni che stimolino l'allievo a porsi problemi, a cercare soluzioni e a sviluppare un processo logico dell'apprendimento, importante anche in campi diversi da quello dello studio in atto. Altra metodologia impiegata è stata il debate, la quale permette di acquisire competenze trasversali (life skill) e curricolari, smontando alcuni paradigmi tradizionali e favorendo il cooperative learning e la peer education, non solo tra studenti, ma anche tra docente e studenti. Le verifiche costanti e di diversa tipologia sono state fondamentali per seguire il processo di apprendimento della classe in relazione agli obiettivi prefissati e per intervenire prontamente nei casi di ritardo.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
<p>La chimica del carbonio e le sue caratteristiche peculiari</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli orbitali ibridi (sp³, sp² ed sp) ● Centralità dell'atomo di carbonio nella tavola periodica ● Legami sigma e p greco ● Idrocarburi: Composizione, classificazione in saturi (alcani) e insaturi (alcheni, alchini e aromatici), rappresentazione delle formule di struttura ● Isomeria di struttura, isomeria geometrica (configurazioni CIS e TRANS) e isomeria ottica ● Concetto di chiralità ● Nomenclatura degli idrocarburi (alcani, alcheni e alchini) ● I derivati degli idrocarburi: studio dei gruppi funzionali ● Nomenclatura dei derivati degli idrocarburi ● Cenni sulla reattività organica ● Combustibili fossili e fonti alternative di energia
<p>Le biomolecole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Polimeri naturali e sintetici, e classificazione dei co-polimeri ● Le reazioni di condensazione e le reazioni di idrolisi ● I carboidrati: aldosi e chetosi, monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi ● I lipidi: classificazione; trigliceridi: struttura e funzione, la reazione di idrolisi basica, i fosfolipidi, gli steroidi, gli ormoni steroidei e le vitamine liposolubili ● Gli aminoacidi e le proteine: classificazione degli aminoacidi, legame peptidico, struttura e funzione delle proteine, classificazioni delle proteine (in base a composizione chimica, forma e funzioni) ● I nucleotidi e gli acidi nucleici: struttura e funzione
<p>Energia ed Enzimi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'energia delle reazioni biochimiche: catabolismo e anabolismo ● Il ruolo dell'ATP ● Enzimi: funzione, cofattori enzimatici, meccanismo di azione enzimatica, specificità, regolazione dell'attività enzimatica ● L'energia di attivazione ● Catabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione (alcolica e lattica), ciclo di Krebs e fosforilazione ossidativa.
<p>Biotecnologie e tecniche e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Definizione di biotecnologie e cenni storici ● Lo studio delle molecole dell'ereditarietà e il flusso dell'informazione genetica ● Tecniche delle biotecnologie: enzimi di restrizione, DNA ricombinante, PCR, sequenziamento del DNA. ● Classificazione delle biotecnologie per settore di applicazione ● Campi di applicazione delle biotecnologie moderne
<p>Scienze della terra</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La struttura interna della Terra ● Terremoti ● Lo stato termico della Terra: l'origine del calore interno e l'energia geotermica ● Vulcani ● La teoria della tettonica a placche: i moti convettivi e i movimenti delle placche nel corso della storia geologica ● Le placche litosferiche (margini divergenti, convergenti, conservativi) ● La crosta oceanica (l'espansione e la subduzione dei fondali oceanici) e continentale (orogenesi)

Libro di testo adottato: G. Cricco - F. P. Di Teodoro: Itinerario nell'arte 3 Ed. Verde.

Altri sussidi didattici:

- varie unità di apprendimento differenziato (sussidi Zanichelli, Didatticarte, etc.);
- metodi on line: infografiche, link, video, tour virtuali, visite a mostre e musei;
- metodi offline: presentazioni, dispense, mappe concettuali, riassunti, dispense.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

- Identificare i momenti, le fasi e le correnti artistiche della Storia dell'Arte
- Contestualizzare in periodi artistici, nel quadro della civiltà europea, dall'Ottocento alla prima metà del Novecento (periodo tra le due guerre), in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, storici, filosofici, artistici e scientifici di riferimento
- Conoscere la visione artistica, la tecnica e le opere degli autori studiati
- Conoscere ed impiegare uno specifico lessico per la disamina delle correnti artistiche e l'analisi delle opere.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: il progresso, la natura, la guerra, la follia (doppio), l'amore.

Competenze:

- Acquisire discrete competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo Esame di Stato
- Interpretare l'opera artistica cogliendone non solo gli elementi tematici, ma anche gli aspetti tecnico – stilistici
- Operare collegamenti e confronti critici tra diverse opere ed artisti, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione e una rielaborazione personale

Metodologia:

Lezioni frontali, lezione partecipata, discussione-confronto, cooperative learning, learning by doing, problem solving, problem posing, brainstorming, metodi di recupero e/o rinforzo per gli studenti che hanno incontrato difficoltà nella trattazione degli argomenti. Le lezioni frontali sono state tese a individuare le caratteristiche generali dei nuovi argomenti e i criteri costruttivi dei percorsi proposti; le lezioni dialogiche hanno favorito l'interazione tra studenti e docente e tra gli studenti stessi, sia nel processo di acquisizione della competenza linguistica sia nell'esercizio dell'analisi delle opere studiate. Si è scelto di dare più spazio a dibattiti e discussioni a partire da estratti di critica d'arte, al fine di rendere più partecipi e di stimolare maggiormente l'interesse degli studenti che sono stati chiamati a desumere in un primo momento in autonomia le caratteristiche dell'opera, per poi giungere alla poetica dell'artista attraverso le riflessioni e le domande-guida del docente. Con l'utilizzo della Lim le lezioni di Storia dell'Arte sono state svolte attraverso la forma di "Galleria virtuale" in cui si fondono insieme Metodi online + Metodi offline, innovazione e tradizione. L'utilizzo del web è stato di fondamentale importanza poichè ha permesso di "avvicinare" la disciplina e collegarla agli studenti. I social rappresentano senza dubbio un'opportunità affascinante e sfidante e così hanno trasformato gli studenti da fruitori di contenuti in produttori e curatori. E' stato pertanto consequenziale attivare processi di lezioni capovolte, partecipate e partecipative in cui gli studenti hanno ricoperto ruoli attivi. L'attività di analisi critica e comprensione dell'opera è stata affinata dall'attenzione all'etimologia delle parole ed al lessico dell'architettura, anche in funzione di un uso più variato e consapevole del lessico italiano, per garantire una più sicura comprensione del testo proposto e quindi una più corretta contestualizzazione.

Tematiche trattate:

Argomenti	Contenuti
IL NEOCLASSICISMO	J. J. WINCKELMANN <i>"NOBILE SEMPLICITÀ E QUIETE GRANDEZZA"</i> IL GRAN TOUR ANTONIO CANOVA: <ul style="list-style-type: none"> ● Amore e Psiche ● Teseo sul Minotauro ● Paolina Borghese JACQUES-LOUIS DAVID: <ul style="list-style-type: none"> ● La morte di Marat

	<ul style="list-style-type: none"> ● Il giuramento degli Orazi ● Le accademie di nudo <p>JEAN- AUGUSTE-DOMINIQUE INGRES:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le accademie di nudo ● Napoleone I sul trono imperiale <p>FRANCISCO GOYA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Maja desnuda e La Maja vestida ● Le fucilazioni del 3 maggio 1808 ● Saturno che divora i suoi figli
IL ROMANTICISMO	<p>CASPAR DAVID FRIEDRICH:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il viandante sul mare di nebbia ● Naufragio della speranza tra i ghiacciai <p>JOHN CONSTABLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Barca in costruzione presso Flatford <p>WILLIAM TURNER:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ombre e tenebre. La sera del diluvio ● Pioggia vapore velocità <p>FRANCESCO HAYEZ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bacio <p>THÈODORE GERICAULT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Accademia di uomo seduto visto da tergo ● La Zattera della Medusa ● L'alienata <p>EUGÈNE DELACROIX:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La libertà che guida il popolo ● Accademia di nudo femminile ● La barca di Dante
IL REALISMO	<p>CAMILLE COROT E LA SCUOLA DI BARBIZON:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La città di Volterra <p>GUSTAVE COURBERT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Funerale a Ornans ● Gli spaccapietre ● L'atelier del pittore
I MACCHIAIOLI	<p>GIOVANNI FATTORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Campo italiano alla battaglia di Magenta ● La rotonda di Palmieri ● In vedetta <p>SILVESTRO LEGA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il canto dello stornello ● Il pergolato
LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA	<p>NUOVI MATERIALI DA COSTRUZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <i>LA SCIENZA DELLE COSTRUZIONI</i> (cenni) <p>LE ESPOSIZIONI UNIVERSALI:</p> <p>JOSEPH PAXTON</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il palazzo di Cristallo(cenni) <p>G. A. EIFFEL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Torre Eiffel(cenni)
IL RESTAURO ARCHITETTONICO	<p>EUGÈNE VIOLLET-LE-DUC E JOHN RUSKIN (cenni)</p>

<p>IMPRESSIONISMO</p>	<p>EDOUARD MANET:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Colazione sull'erba ● Olympia ● Il bar delle Folies Bergère <p>CLAUDE MONET:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Impressione, sole nascente ● Le "serie", La Cattedrale di Rouen ● Lo stagno delle Ninfee <p>EDGAR DEGAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La lezione di danza ● L'assenzio <p>PIERRE-AUGUSTE RENOIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La Grenouillère ● Colazione dei canottieri ● Il ballo al Mouline de la Gallette <p>CAMILLE PISSARRO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tetti rossi
<p>POST-IMPRESSIONISMO</p>	<p>PAUL CÈZANNE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La casa dell'impiccato ● I giocatori di carte <p>PAUL GAUGUIN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Cristo giallo ● Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? <p>VINCENT VAN GOGH:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Autoritratti ● Veduta di Arles ● Girasoli ● Notte stellata ● Campo di grano con volo di corvi <p>HENRI DE TOULOUS-LAUTREC E L'<i>AFFICHE</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Al Moulin Rouge ● Au Salon de la Rue des Moulins
<p>IL NEO-IMPRESSIONISMO O DIVISIONISMO</p>	<p>GEORGE SEURAT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Une baignade à Asnières ● Una dimancheaprès-midi <p>PAUL SIGNAC:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Palazzo dei Papi ad Avignone <p>GIUSEPPE PELLIZZA DA VOLPEDO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Quarto Stato
<p>I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU</p>	<p>WILLIAM MORRIS E LE ARTS AND CRAFTSEXHIBITION SOCIETY</p>
<p>L'ART NOUVEAU</p>	<p>J. M. OLBRICH:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Palazzo della Secessione(cenni) <p>GUSTAV KLIMT:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il bacio
<p>I FAUVES</p>	<p>HENRI MATISSE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La gitana ● La danza
<p>ESPRESSIONISMO</p>	<p>EDVARD MUNCH:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il grido <p><i>IL GRUPPO DIE BRUKE</i></p> <p>EGON SCHIELE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Abbraccio(cenni)
<p>LE AVANGUARDIE STORICHE</p>	<p><i>CUBISMO- cubismo sintetico e analitico</i></p> <p>PABLO PICASSO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poveri in riva al mare ● Famiglia di saltimbanchi ● Lesdemoiselles d'Avignon ● Guernica

	<p>GEORGE BRAQUE: <ul style="list-style-type: none"> ● Casa all'Estaque <p><i>FUTURISMO</i> UMBERTO BOCCIONI: <ul style="list-style-type: none"> ● La città che sale ● Forme uniche della continuità nello spazio GIACOMO BALLA: <ul style="list-style-type: none"> ● Dinamismo di un cane al guinzaglio ANTONIO SAN'ELIA: <ul style="list-style-type: none"> ● La centrale elettrica <p><i>DADAISMO</i> HANS ARP: <ul style="list-style-type: none"> ● Ritratto di Tristan Tzara MARCEL DUCHAMP: <ul style="list-style-type: none"> ● Fontana MAN RAY: <ul style="list-style-type: none"> ● Cadeau <p><i>SURREALISMO</i> MAX ERNST: <ul style="list-style-type: none"> ● La pubertèproche JOAN MIRÒ: <ul style="list-style-type: none"> ● Il carnevale di Arlecchino RENÈ MAGRITTE: <ul style="list-style-type: none"> ● Il tradimento delle immagini ● La condizione umana I SALVADOR DALÌ: <ul style="list-style-type: none"> ● Sogno causato dal volo di un'ape ● Crocifissione <p><i>ASTRATTISMO</i> FRANZ MARC: <ul style="list-style-type: none"> ● I cavalli azzurri VASSILY KANDINSKY: <ul style="list-style-type: none"> ● Impressioni ● Composizioni PAUL KLEE: <ul style="list-style-type: none"> ● Le marionette PIET MONDRIAN: <ul style="list-style-type: none"> ● Mulini <p><i>METAFISICA</i> GIORGIO DE CHIRICO: <ul style="list-style-type: none"> ● L'enigma dell'ora ● Le muse inquietanti RENATO GUTTUSO: <ul style="list-style-type: none"> ● Vucciria </p></p></p></p></p></p>
<p>L'ÈCOLE DE PARIS</p>	<p>AMEDEO MODIGLIANI: <ul style="list-style-type: none"> ● I ritratti: Jeanne Hèbuterne, LuniaCzechowska </p>
<p>IL MOVIMENTO MODERNO</p>	<p>IL BAUHAUS: <ul style="list-style-type: none"> ● Poltrona Barcellona, Ludwig Mies van derRohe(cenni) LE CORBUSIER E I CINQUE PUNTI DELL'ARCHITETTURA: <ul style="list-style-type: none"> ● Villa Savoye(cenni) FRANK LLOYD WRIGHT E L'ARCHITETTURA ORGANICA: <ul style="list-style-type: none"> ● Robie House(cenni) GIUSEPPE TERRAGNI: <ul style="list-style-type: none"> ● Casa del Fascio(cenni) </p>

ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO DOPOGUERRA	LUCIO FONTANA: <ul style="list-style-type: none"> ● Concetto spaziale, Attesa(cenni) JACKSON POLLOCK : <ul style="list-style-type: none"> ● Foresta Incantata(cenni)
-----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Tematiche trattate Disegno tecnico:

RECUPERO ARGOMENTI DEI PRECEDENTI ANNI SCOLASTICI

- Assonometria e proiezioni ortogonali

PROSPETTIVA CENTRALE

- Aspetti teorici
- Prospettiva centrale di segmenti e figure piane

APPLICAZIONE DELLE TECNICHE DI RAPPRESENTAZIONE

DISCIPLINA: Scienze Motorie e Sportive

Prof. Arena David

Libro di testo adottato: Educare al movimento. Allenamento, salute e benessere. G. Fiorini, S. Coretti, N. Lovecchio, S. Bocchi. Marietti Scuola.

Altri sussidi didattici: Fotocopie e materiali didattici forniti dal docente

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE RISPETTO ALLA DISCIPLINA CURRICULARE

La classe, composta da 32 studenti, di cui 21 maschi e 11 femmine, ha mostrato, nel complesso, una partecipazione varia nei confronti della materia; un maggiore interesse e migliori risultati sono stati evidenziati solo in una certa percentuale di alunni. Le attività si sono svolte in orario curricolare coinvolgendo l'intero gruppo classe.

La partecipazione di alcuni studenti della classe al "XXXI Criterium Interstudentesco 23.24" è stata un'occasione unica per mettere in pratica le competenze acquisite durante le lezioni e confrontarsi con altri ragazzi provenienti da diverse realtà scolastiche, raggiungendo risultati eccellenti in diverse discipline sportive, tra cui basket, calcio, corsa campestre, pallavolo, atletica leggera, e tennis-tavolo.

OBIETTIVI CONSEGUITI

Conoscenze: Alla fine dell'anno scolastico, ciascun allievo ha acquisito la conoscenza e la pratica di almeno una disciplina individuale; alcune specialità dell'atletica leggera; conoscenza di alcuni elementi del primo soccorso; esercizi di base a corpo libero, esercizi di stretching, esercizi di tonificazione generale a carico naturale, esercizi preatletici, esercizi con piccoli attrezzi; conoscenza delle principali regole e dei fondamentali di alcuni sport di squadra come il calcio (passaggi, palleggi, tiri), la pallavolo (palleggio, bagher, battuta di sicurezza e semplice organizzazione del gioco), la pallacanestro (palleggio, passaggio, tiro, terzo tempo e semplice organizzazione del gioco) e il badminton (impugnatura, i fondamentali del gioco, il servizio, il dritto, il rovescio).

Competenze: Si ritiene che ciascun allievo sappia gestire la propria persona durante l'attività sportiva, praticare alcune azioni dei fondamentali di uno sport in base alle proprie attitudini e propensioni, mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni, compiere alcune attività di resistenza, forza, velocità, mobilità e le relative prove specifiche (test) per la valutazione delle principali qualità fisiche e controllare il proprio comportamento durante l'attività scolastica.

Abilità: Durante il percorso scolastico, gli allievi hanno sviluppato le loro abilità motorie partendo da schemi di base e migliorando gradualmente la padronanza dei gesti tecnici e delle capacità motorie in generale. Inoltre, hanno acquisito un equilibrio psicofisico attraverso l'affinamento del linguaggio corporeo, la consapevolezza della propria corporeità e la capacità di relazionarsi con gli altri, dimostrando disponibilità a collaborare per raggiungere un obiettivo comune.

Metodologia: La metodologia adottata per l'insegnamento pratico è stata quella globale ed analitica, che ha tenuto conto delle caratteristiche psico-fisiche degli allievi per organizzare le lezioni. Sono state utilizzate inoltre tecniche come la discussione e il confronto, il lavoro di gruppo, l'acquisizione di esperienze e la ricerca di soluzioni (problemsolving), l'osservazione del comportamento durante l'attività scolastica, l'impegno e la frequenza delle lezioni, nonché l'organizzazione del lavoro per raggiungere gli obiettivi motori ed educativi comportamentali. In aggiunta, è stata effettuata un'analisi attraverso prove psicoattitudinali specifiche per valutare le capacità iniziali di ogni allievo.

TEMATICHE TRATTATE

Argomenti	Contenuti Teorici
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive	Approfondimento del concetto di sé corporeo; cosa significa apprendere con il corpo. Le capacità coordinative
Salute, Benessere, sicurezza e prevenzione	I rischi della sedentarietà. Educazione civica: Perché il telefonino può far male alla schiena?
Lo sport, le regole il far play	Il CONI
Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico	Strumenti tecnologici di supporto all'attività fisica (cardiofrequenzimetro, GPS, console, tablet, smartphone ecc.)
Contenuti pratici	Deambulazione, corsa, corsa balzata, corsa calciata dietro, corsa intervallata. Andature Ginniche; Esercizi a carico naturale; Esercizi di mobilizzazione del busto, delle articolazioni scapolo-omeroale e coxo-femorale; Esercizi di potenziamento degli arti inferiori e superiori, dei grandi gruppi muscolari: pettorali, dorsali e della parete addominale; Esercizi di coordinazione generale; Attività con piccoli attrezzi; Esercizi di stretching, allungamento e rilassamento; Esercitazioni per migliorare la padronanza motoria nei fondamentali della pallavolo; Esercitazioni del gioco del tennis tavolo; Esercitazioni del gioco del basket.

DISCIPLINA: Diritto

Prof./ssa Laura La Monica

Libro di testo adottato: “Res publica”, P.Monti-F. Faenza, vol. unico, 4° edizione, “Zanichelli” Editore.

Obiettivi conseguiti in termini di:

Conoscenze:

Acquisizione della terminologia essenziale.

Descrizione della struttura dello Stato italiano e dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile. Comprensione del concetto di “cittadino digitale”.

Competenze:

Recepimento del ruolo di ciascun individuo, sia come singolo sia come appartenente a un gruppo sociale, responsabile nei confronti degli altri, rispettoso delle Istituzioni e delle regole poste a fondamento di un'ordinata e pacifica convivenza civile e a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, anche al fine di dirigere i propri comportamenti e collocare l'esperienza personale nel rispetto dei principi fondamentali espressi dalla Costituzione. Comprensione del ruolo dello Stato nell'organizzazione dei popoli. Comprensione del cambiamento dei tempi storici (anche in termini di progresso) e consapevolezza dell'importanza degli obiettivi internazionali posti a tutela dello sviluppo sostenibile.

Abilità: Riassumere gli elementi essenziali degli argomenti oggetto di studio e utilizzare le conoscenze essenziali acquisite. Saper argomentare (anche sotto forma di partecipazione alle discussioni proposte e di pensiero critico personale e interpersonale), stabilendo altresì semplici relazioni di contenuto tra le varie discipline .

Strumenti e materiali didattici utilizzati: Libro di testo, lettura degli articoli della Costituzione della Repubblica italiana, sussidi digitali, sintesi degli argomenti.

Metodologia: lezioni frontali, lezione partecipata, discussione-confronto. Nel corso delle lezioni si è prestata attenzione alla partecipazione e ai contributi personali degli alunni, al fine di incoraggiare e valorizzare il dialogo tra gli studenti e con l'insegnante. Metodi di recupero degli argomenti trattati per favorirne il recepimento da parte degli studenti.

Durante il corso dell'anno scolastico sono stati trattati i seguenti nuclei tematici interdisciplinari: l'amore, il progresso, la natura, la guerra, la follia (il doppio).

Argomenti	Contenuti
La Costituzione Repubblicana.	<p>Lettura degli articoli 1, 2,3,4, 5,9,10,11 della Costituzione della Repubblica italiana.</p> <p>Il concetto di democrazia e i principali elementi caratterizzanti.</p> <p>Il diritto/dovere civico di voto.</p>
Parte seconda della Costituzione. L'ordinamento della Repubblica	<p>I poteri dello Stato: la funzione legislativa, esecutiva e giudiziaria.</p> <p>Le definizioni di forma di Stato e di forma di governo.</p> <p>Gli elementi costitutivi dello Stato.</p> <p>L'Ordinamento della Repubblica:</p> <p>Il Parlamento: le funzioni del Parlamento Italiano; la composizione del Parlamento; il bicameralismo perfetto; elettorato attivo e passivo; la formazione delle leggi; brevi cenni sull' articolo 138 della Costituzione: come vengono approvate le leggi di revisione della Costituzione e le altre leggi costituzionali.</p> <p>il Governo: composizione e funzioni; la formazione del Governo;definizione di decreto legge e di decreto legislativo.</p> <p>il Presidente della Repubblica: chi può essere eletto, il ruolo di garanzia costituzionale del Presidente della Repubblica e le principali attribuzioni.</p> <p>La Corte Costituzionale:la funzione di garanzia costituzionale della Corte.</p> <p>La Magistratura: la funzione giurisdizionale; l'autonomia e l'indipendenza della Magistratura e gli altri principi che regolano la giurisdizione e l'attività dei Magistrati;la funzione del Consiglio Superiore della Magistratura;la distinzione tra la magistratura ordinaria civile e la magistratura ordinaria penale e i tre gradi di giudizio (cenni).</p> <p>Le Autonomie locali: elementi sugli organi elettivi della Regione e del Comune</p>
Diritto interno e internazionale. Legalità e solidarietà	<p>Elementi sul diritto del lavoro: definizione di lavoro subordinato e di lavoro autonomo.</p> <p>Le fonti normative dell'Unione europea, con particolare riferimento alla differenza tra regolamenti e direttive.</p> <p>La Giornata della Memoria e dell'Impegno in ricordo delle Vittime Innocenti delle Mafie:le regole e la legalità come fondamento della vita collettiva.</p>

Lo Sviluppo Sostenibile	L'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: analisi generale. Lettura dei Goals 3,4 e 10. Goal 5: riferimento all'emancipazione femminile in sintetiche ed esemplificative tappe storico-legislative.
Cittadinanza Digitale	Il "Cittadino digitale"; l'uso consapevole, critico e responsabile degli strumenti digitali. Lettura, riflessioni e confronto sull'uso eccessivo dello smartphone.

Esami di stato 23-24

Gli Esami di stato per l'anno 23-24, vengono regolati e disciplinati dalla **O.M. n. 55 del 22.03.2024** gli stessi consistono in due prove scritte ed in una sola prova orale.

Prove scritte degli Esami di Stato 2023/24

Le prove scritte si articolano in due fasi:

1. Svolgimento della **prima prova scritta di Italiano**, con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico al fine di accertare la padronanza della lingua **italiana**;
2. Svolgimento della **seconda prova scritta** che abbia per oggetto una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dell'indirizzo scientifico.

Prova orale degli Esami di Stato 2023/24

Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esami tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.

La suddetta prova orale prosegue con l'esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione o un elaborato multimediale, dell'esperienza del PCTO, dell'esperienza personale in diversi ambiti e dell'insegnamento dell'Educazione Civica e si conclude con la visualizzazione della correzione delle due prove scritte.

Il colloquio con candidati con disabilità e disturbi specifici dell'apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d. lgs 62/2017. Per la valutazione si utilizza la griglia di valutazione dell'Allegato A.

Criteri e griglie di valutazione

La valutazione è stata considerata espressione di sintesi valutativa e, pertanto, è fondata su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate, come da C.M. 89 del 18/10/2012 sulla valutazione degli apprendimenti.

Il D. lgs 62 del 13 Aprile 2017, nell'art. 1 comma 2 recita. "La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curriculum e le Linee Guida al D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal Collegio dei docenti ed inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa".

L'art. 1 comma 6 del D- lgs 62 del 13 aprile 2017 recita: "L'istituzione scolastica certifica l'acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l'orientamento per la prosecuzione degli studi".

In particolare, la valutazione è stata formulata dal consiglio di classe tenendo conto degli indicatori inseriti nella presente griglia di valutazione, approvata nella seduta del collegio docenti del 06/10/2022 verbale 124. Gli strumenti adottati per la valutazione sono state prove scritte ed orali. Le verifiche sono state effettuate non solo per accertare i livelli di conseguimento degli obiettivi disciplinari, ma anche per attivare interventi

personalizzati per fini e attività e per valorizzare le capacità di ciascuno. Accanto alle prove tradizionali sono state affiancate modalità di verifica di varia natura (utilizzando prove scritte anche per le discipline orali), così da consentire periodici e rapidi accertamenti dei livelli di apprendimento conseguiti dai singoli e dalla classe, relativamente a determinati obiettivi formativi e didattici raggiunti.

Tipologie di valutazione

	Prove Scritte	Prove orali	Prove Pratiche
Italiano	<ul style="list-style-type: none"> • Analisi e commento di testi letterari in prosa e poesia; • Svolgimento di un testo argomentativo • Svolgimento di un tema di ordine generale; • Quesiti a risposta aperta ; • Quesiti a risposta multipla 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica iniziale e conclusiva; • Interventi spontanei guidati; • Approfondimenti 	
Latino	<ul style="list-style-type: none"> • Traduzione di brani significativi di vari autori, anche secondo le varie tipologie di prova 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica; • Colloquio 	
Inglese	<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione sintetica di argomenti; • Traduzione consecutiva italiano-inglese e inglese-italiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica; • Colloquio 	

Filosofia e Storia	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti a risposta aperta ; • Quesiti a risposta multipla; • Comprensione di testi tratti da vari autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica; • Colloquio; • Approfondimenti 	
Matematica	<ul style="list-style-type: none"> • Problemi a soluzione rapida; • Risoluzione di problemi; • Quesiti a risposta multipla; • esercitazioni prove INVALSI in vista dell'esame di Stato" 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica; • Risoluzione di problemi; • Esercizi alla lavagna 	
Fisica	<ul style="list-style-type: none"> • Trattazione sintetica di argomenti; • Risoluzione di problemi; • Quesiti a risposta aperta 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica; • Risoluzione di problemi; • Esercizi alla lavagna 	
Scienze	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti a risposta singola ; • Trattazione sintetica 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica; • Relazioni; • Colloquio 	
Storia dell'arte e disegno	<ul style="list-style-type: none"> • Quesiti a risposta aperta 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifica; • Colloquio 	
Scienze motorie			<ul style="list-style-type: none"> • Test motori; • Osservazione sistematica

Elementi e criteri per la Valutazione finale

Nel processo di valutazione trimestrale e finale per ogni studente sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- a) Frequenza attiva delle attività;
- b) comportamento;
- c) livello di partenza e progresso evidenziato da parte dello studente;
- d) interazione al dialogo educativo durante le attività, nell'ottica delle competenze trasversali (*soft skill*);
- e) livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate;
- f) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- g) valutazione dei contenuti (forma, originalità, giudizio critico) delle suddette

consegne/verifiche.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI				
LIVELLI	CONOSCENZE	ABILITÀ'	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
LIVELLO AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite in modo autonomo.	Rielaborazione critica dei contenuti; analisi, sintesi e argomentazione corrette e originali; applicazione autonoma anche su problemi complessi non noti.	Metodo di studio efficiente ed efficace. Applicazione consapevole, sicura, originale e autonoma, anche in contesti complessi, non usuali. Esposizione precisa e fluida, lessico adeguato.	10
LIVELLO AVANZATO	Conoscenze complete e approfondite	Rielaborazione critica dei contenuti, analisi, sintesi e argomentazione corrette; collegamenti adeguati tra fatti e concetti diversi.	Metodo di studio efficiente ed efficace. Sicurezza operativa corretta e adeguata. Impostazione dei problemi in contesti non noti. Esposizione chiara e corretta.	8-9
LIVELLO INTERMEDIO	Conoscenze complete, ma non sempre approfondite	Analisi e sintesi corrette. Collegamenti autonomi tra concetti ed attività.	Metodo di studio efficiente. Applicazione corretta delle conoscenze in situazioni già note. Esposizione corretta e lessico adeguato.	7-8
LIVELLO INTERMEDIO	Conoscenze di contenuti minimi.	Analisi corretta e sintesi senza l'uso di contenuti e dati noti ed esempi.	Metodo di studio adeguato. Applicazione delle conoscenze minime in modo corretto. Utilizzo di una terminologia semplice ma appropriata.	6-7
LIVELLO BASE	Conoscenza di contenuti minimi.	Analisi limitata agli aspetti fondamentali di un problema o di un'attività. Sintesi elementare.	Metodo di studio mnemonico. Applicazione delle conoscenze minime in modo generalmente corretto. Utilizzo di una terminologia semplice, ma appropriata.	6
LIVELLO BASE	Acquisizione parziale dei contenuti minimi con incertezze diffuse.	Analisi parziale e sintesi imprecise.	Applicazione delle conoscenze minime, ma con qualche errore. Esposizione incerta e scelta lessicali imprecise.	6-5
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Acquisizione delle conoscenze lacunose con presenza di errori diffusi e gravi.	Analisi e sintesi parziali e con presenza di errori.	Applicazione delle conoscenze minime con errori. Esposizione incerta e lessico impreciso.	4-5
LIVELLO BASE NON RAGGIUNTO	Conoscenze gravemente lacunose e frammentarie.	Analisi e sintesi assenti o incoerenti.	Erronea applicazione degli strumenti operativi in situazioni note anche se guidate. Esposizione disordinata e assente di un lessico adeguato.	1-3

CRITERI GENERALI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SOLASTICO

Anno scolastico 2023-2024

PREMESSA

Il credito scolastico è un punteggio che si ottiene durante il triennio della scuola secondaria di II grado e scaturisce dalla media dei voti riportati in tutte le discipline e nel comportamento in seduti scrutinio finale. Si calcola secondo le fasce di riferimento stabilite nella Tabella ministeriale esulla base di criteri stabiliti preventivamente dal Consiglio di Classe e deliberati dal Collegio deidocenti.

Il calcolo e l'attribuzione dei crediti scolastici è presupposto essenziale e necessario per la definizione del voto finale e la certificazione delle competenze in uscita dal quinto anno.

A partire dall'A.S. 2018/2019, è entrato in vigore il nuovo Esame di Stato in cui si prevede che ilpunteggio massimo ottenibile nel triennio, e così determinato, non sia più di 25 ma di 40 crediti(v. Tabella di conversione secondo il DPR 122 e Decreto Legislativo n. 62 del 13 aprile 2017):

CRITERI CREDITI SOLASTICI

Si propone il mantenimento dei criteri in uso, cioè:

- Non promozione se si totalizzano più di tre insufficienze gravi;
- Se la media dei voti risulta pari o superiore a 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.
- Se la media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.
- L'attribuzione del massimo sarà vincolata alla seguente condizione:

o Minimo otto (8) in condotta.

- Il punteggio minimo stabilito dalla banda di appartenenza, può essere incrementato nei limiti

previsti, purchè si verifichino le seguenti condizioni:

o Assenze che non superino il 15% dei giorni di attività scolastica, tranne i casi di assenza documentata (cert. medica, attività sportive, progetti di studio all'estero,etc).

o Lo studente abbia partecipato con interesse ed impegno alle attività didattiche

o Lo studente abbia prodotto la documentazione di qualificate esperienze culturali eformative acquisite al di fuori della scuola.

o La partecipazione alle attività complementari ed integrative proposte dalla scuola.

Nello scrutinio differito, in caso di promozione a maggioranza, si attribuirà ugualmente il minimodella fascia anche a prescindere dalla media dei voti. I crediti daranno la possibilità di raggiungere ilmassimo della fascia di oscillazione relativa alla media dei voti.

Le attività extrascolastiche coerenti con il percorso formativo dell'indirizzo di studio peracquisire il credito sono le seguenti:

a) Competenze linguistiche e informatiche certificate (Cambridge etc)

b) Esperienze di lavoro coerenti col corso di studi

c) Tutela ambientale

d) Volontariato/solidarietà e protezione civile

e) Attività sportive, al di fuori di quelle praticate nel nostro istituto riconosciute dal CONI

f) Attività culturali, convegni, conferenze ed iniziative di carattere culturale e scientifico

g) Orientamento scolastico in uscita/in entrata.

Criteri di attribuzione del credito scolastico per l'Esame di Stato

L'esame di Stato di II grado a.s. 2023/24, si svolge con prove, requisiti di ammissione e valutazione finale in deroga a quanto previsto dal D.lgs. 62/2017 ed è disciplinato, solo per il corrente anno scolastico, dall'OM n. 55 del 22 marzo 2024. Il voto finale è espresso in centesimi ed è il risultato della somma dei punteggi attribuiti alle prove scritte ed orali (ossia le prove d'esami) – per un massimo di **100 punti**. L'esame è superato conseguendo il punteggio minimo di **sessanta centesimi** (60/100). Nel dettaglio sono così distinti i criteri di attribuzione del punteggio:

credito scolastico: 40

prima prova scritta: 20

seconda prova scritta: 20

prova orale: 20

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Media dei voti	Fasce di credito III Anno	Fasce di credito IV Anno	Fasce di Credito V Anno
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati nell'Allegato A (Allegato A del Ministero O.M. m 55 del 22 marzo 2024).

Criteri di comportamento

I criteri di valutazione del comportamento sono stati deliberati dal Collegio dei Docenti con verbale n. 123 del 16/09/2022

VOTO	INDICATORI	DESCRITTORI
10		Risponde agli indicatori corrispondenti al voto 9 e riporta nella valutazione una media alta
9	Comportamento molto corretto	L'alunno è sempre rispettoso nei comportamenti con i docenti, con i compagni, con il personale della scuola, anche durante visite guidate e viaggi d'istruzione. Partecipa attivamente al dialogo educativo e si pronome come elemento trainante.
	Atteggiamento irreprensibile	Ineccepibile negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività extracurricolari.
	Note disciplinari nessuna	Non ha a suo carico provvedimenti disciplinari.
	Frequenza, assenze e ritardi regolare	Frequenta con assiduità le lezioni e rispetta gli orari.
	Rispetto delle consegne puntuale e costante	Ottima puntualità nelle verifiche, nelle giustifiche, nel rispetto delle consegne. Esegue quotidianamente i compiti assegnati.
8	Comportamento corretto	Il comportamento dell'alunno è rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola; responsabile durante visite guidate e viaggi d'istruzione.
	Atteggiamento adeguato	Sempre corretto negli atteggiamenti tenuti a scuola e durante le attività
	Note disciplinari nessuna	Non ha a suo carico più di due note disciplinari.
	Frequenza, assenze e/o Ritardi raramente	Frequenta le lezioni, rispetta gli orari e comunque rientra nel numero di ritardi e uscite anticipate previste dalla vigente norm.

	Rispetto delle consegne Complessivamente puntuale e costante	Talvolta non rispetta le consegne, ma solitamente esegue i compiti assegnati e giustifica assenze e/o ritardi con puntualità secondo la vigente normativa disciplinare d'istituto.
7	Comportamento quasi sempre corretto	Il comportamento dell'alunno è sostanzialmente rispettoso nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale della scuola; non sempre adeguato durante visite guidate e viaggi d'istruzione.
	Atteggiamento lievemente responsabile	L'alunno viene a volte richiamato ad un atteggiamento più responsabile.
	Note disciplinari sporadiche	Note disciplinari del dirigente in numero limitato(max2) e comunque che prevedono l'allontanamento dalle lezioni per un periodo.
	Frequenza, assenze e	La frequenza è connotata da assenze e ritardi.
	Rispetto delle consegne non	Talvolta non rispetta le consegne.
6	Comportamento non corretto	Il comportamento dell'alunno nei confronti dei docenti, dei compagni
	Atteggiamento biasimevole	L'alunno viene ripetutamente ripreso per l'arroganza con cui si atteggia nei confronti dei docenti e dei compagni e del personale ATA.
	Note disciplinari ripetute	Più di due note disciplinari del dirigente e/o una nota che preveda l'allontanamento dalle lezioni.
	Frequenza discontinua, assenze	Frequenta in maniera discontinua le lezioni e non rispetta gli orari (numero ritardi e uscite anticipate superiore a quelli concessi).
	Rispetto delle consegne molto carente	Rispetta le consegne solo saltuariamente.
5	Si rimanda alle precisazioni legislative di cui al c.3 dell'art.2 del D.L.n.137dell'01-09-08	

Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO)

L'alternanza scuola-lavoro è stata introdotta nell'ordinamento scolastico come metodologia didattica per la realizzazione dei corsi del secondo ciclo dall'art. 4 della legge 28/3/2003 n. 53, disciplinata dal successivo decreto legislativo 15/4/2005 n. 77 e ridenominata dalla Legge 145 del 30 dicembre 2018 in "percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", ha l'obiettivo di assicurare ai giovani, tra i 15 e i 18 anni, oltre alle conoscenze di base, l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato di lavoro.

Secondo l'aggiornamento della Legge 145 del 30 dicembre 2018, i PCTO, che le istituzioni scolastiche promuovono per sviluppare le competenze trasversali, contribuiscono ad esaltare la valenza formativa dell'orientamento in itinere, in una logica centrata anche sull'auto-orientamento. Attraverso il protagonismo attivo dei soggetti in apprendimento, si sviluppa la capacità di operare scelte consapevoli, si sviluppa un'attitudine, un "abito mentale", una padronanza sociale ed emotiva.

Dall'anno scolastico 2019/20 ad oggi a causa della pandemia da Covid-19 tale attività non rappresenta un requisito di accesso.

Nell'ambito del colloquio d'esame, l'alternanza scuola lavoro, oggi denominata "percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento", è considerata oggetto di discussione.

Nella redazione del documento i consigli di classe tengono conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota 21 marzo 2017, prot. 10719. Al documento possono essere allegati atti e certificazioni relativi alle prove effettuate e alle iniziative realizzate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato, ai PCTO, agli *stage* e ai tirocini eventualmente effettuati, alle attività, ai percorsi e ai progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento di Educazione civica, nonché alla partecipazione studentesca ai sensi dello Statuto. Prima dell'elaborazione del testo definitivo del documento, i consigli di classe possono consultare, per eventuali proposte e osservazioni, la componente studentesca e quella dei genitori.

Il liceo "Terenzio Mamiani", nel piano dell'offerta formativa ha pianificato e svolto progetti relativi a diversi ambiti professionali e in collaborazione con istituzioni culturali, aziende private, associazioni e

ordini professionali. Tale scelta ha permesso ai propri studenti di vivere esperienze che hanno potuto garantire un più ampio panorama di orientamento professionale, una maggiore possibilità di sviluppare competenze trasversali, specifiche ed imprenditoriali (Raccomandazione europea 2018).

I “nostri” progetti PCTO (exASL) nelle classi ad indirizzo classico e scientifico:

- 1. PROGETTO VOLONTARIATO:** In collaborazione con l’Istituto Santa Chiara a Ballarò, gestito dai Salesiani. Il progetto consiste in un’attività di dopo-scuola, svolto dai nostri ragazzi, ai bambini delle scuole elementari e medie che usufruiscono del servizio offerto dall’Istituto. Scopo principale di tale attività è contribuire allo sviluppo di competenze trasversali. Si ritiene che un percorso in questo ambito possa contribuire allo sviluppo di specifiche competenze, correlate al settore specifico del no profit, oltre che capace di stimolare nei ragazzi riflessioni su tematiche importanti, quali la legalità, l’impegno civico e la solidarietà.
- 2. PROGETTO COMUNICAZIONE OGGI:** In collaborazione con: Conference 403, Scuola Nazionale di Cinema di Palermo, Palermo Today, Live Sicilia e Radio In. Tale progetto ha come finalità l’apprendimento e la conoscenza della Comunicazione declinata nei diversi ambiti quali la comunicazione sportiva, cinematografica, giornalistica e globale. Le attività proposte permettono lo sviluppo di competenze trasversali. In particolare esse mirano a promuovere un approccio più consapevole nei confronti delle professionalità richieste oggi dal mondo della cultura, dei musei e della comunicazione in generale.
- 3. PROGETTO «ROCK 10 E LODE» SICILY MUSIC CONFERENCE – SMC:** In collaborazione con il Comune di Palermo, l’Associazione Rock 10 e lode realizzerà degli incontri con artisti, professionisti e organizzatori su varie tematiche relative al mondo della musica sia per l’aspetto artistico che professionale. Scopo di tale progetto è quello di avvicinare il mondo della scuola e dell’impresa artistica, affinché si favorisca la crescita e lo sviluppo della personalità e del bagaglio culturale e professionale dei giovani non che l’orientamento a scelte future più consapevoli.
- 4. CORSO SULLA SICUREZZA OBBLIGATORIO PER GLI STUDENTI LAVORATORI IN ALTERNANZA SCUOLA LAVORO – MIUR E INAIL:** rivolto alle classi quinte, della durata complessiva di 8 ore (4 per il liceo classico e 4 per il liceo scientifico), tenuto dall’Ing. Cinzia Cammarata, in collaborazione con Eurodepartment s.r.l presso il nostro istituto il 13 dicembre 2023 e il 15 dicembre 2023.

Inoltre, sono stati attivati percorsi individuali in collaborazioni con studi legali, diverse società e associazioni sportive.

Percorsi per l’orientamento

1. Gli studenti hanno partecipato alla Welcome Week organizzata dall’Università degli Studi di Palermo nell’ambito delle attività di orientamento universitario dal 19 al 23 febbraio 2024.
2. Gli studenti hanno partecipato alla visita guidata al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo, presso i Cantieri culturali della Zisa venerdì 19 aprile 2024.
3. Gli studenti hanno partecipato all’Open day svolto presso il Campus Universitario LUMSA Sabato 13 aprile del 2024.
4. Gli studenti hanno partecipato all’incontro di presentazione dell’ITS Academy con la “Fondazione Archimede” in data 16 maggio 2024.
5. Nell’ambito delle attività formative previste nella programmazione, “Testimonianze: Dritti alla meta”, gli allievi hanno incontrato l’atleta Mauro Bergamasco, membro della nazionale Italiana di Rugby, vincitore di due scudetti e due campionati francesi, 106 volte internazionale per l’Italia dal 1998 al 2015, in data 3 maggio 2024.
6. Sono stati organizzati laboratori individuali e collettivi per individuare le propensioni dei ragazzi e indirizzarli così sulle loro scelte future.

I suddetti percorsi trovano riscontro nella Piattaforma Unica.

Prove INVALSI

Le prove INVALSI sono delle verifiche utili al fine didattico-valutativo che costituiscono requisito necessario per l'ammissione all'esame di Stato (vedi O.M. 55. 22/03/2024). Tali prove sono state svolte con la seguente turnazione:

ASSISTENZA INVALSI VENERDI' 15 MARZO 2024

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Matematica	V Scientifico (dalla lettera A alla C)	Prof.ssa Lopes	08:15-10:30
Matematica	V Scientifico (dalla D- L)	Prof.re Cinà	11:20-13:15

VENERDI' 3 MARZO 2023

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Italiano	V Scientifico (dalla A- C)	Prof.re Di Gristina	08:15-10:30
Matematica	V Scientifico (dalla M- Z)	Prof.ssa Amato	11:20-13:30

LUNEDI' 18 MARZO 2024

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Italiano	V Scientifico (dalla D- L)	Prof.ssa Lazzara	08:15-10:30
Italiano	V Scientifico (dalla M- Z)	Prof.ssa Ricciardi	11.20-13.30

MARTEDI' 19 MARZO 2024

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Inglese	V Scientifico (dalla A- C)	Prof.ssa Cinà	08:15-10:30
Inglese	V Scientifico (dalla D- L)	Prof.ssa Lopes	11.20-13.30

MERCOLEDI' 20 MARZO 2024

MATERIA	CLASSE	ASSISTENTE	ORE
Inglese	V Scientifico (dalla M - Z)	Prof.ssa Lopes	08:15-10:30

Elenco candidati interni	Crediti 3 anno	Crediti 4 anno
1	10	11
2	9	10
3	8	11
4	8	10
5	9	10
6	9	10
7	9	10
8	9	12
9	10	11
10	10	10
11	8	9
12	8	10
13	9	10
14	10	10
15	8	10
16	10	11
17	8	10
18	11	11
19	11	11
20	10	11
21	9	11
22	9	10
23	10	11
24	8	11
25	9	11
26	8	11
27	10	10
28	9	9
29	9	11
30	9	10
31	9	10
32	9	10

Appendice normativa

Questo documento si ispira ai principi costituzionali enunciati agli artt. 9, 33 e 34 Costituzione italiana e alla vigente normativa scolastica e in coerenza con il piano triennale offerta formativa della scuola:

- Legge 107/2015; Indicazioni nazionali per i licei (DPR 89/2010);
- Raccomandazione del Consiglio dell' U.E. 2018 relativa alle competenze chiave
- DPR 275/1999 artt. 3,4,5,6,7,9 "Reg. Auton. scol." e DPR 80 "Valutazione del sistema scolastico"
- C.M. n. 8 del 6 marzo 2013 e D.M. del 27/12/2012 relativa ai Bisogni Educativi Speciali
- D.M. n. 769 del 26/11/2018 (Quadri di riferimento)
- O.M. n. 10 del 26 gennaio 2024 Ministero Istruzione e Merito
- O.M. n. 55 del 22 marzo 2024 Ministero Istruzione e Merito
- Reg. Uff. n. 7557 del 22/02/2024 Ministero Istruzione e Merito
- Reg. Uff. n.33701 del 10/12/2023 Ministero Istruzione e Merito
- Reg. Uff. n. 25483 del 30/11/2023 Ministero Istruzione e Merito
- Reg. Uff. n. 2551 del 30/04/2024 Ministero Istruzione e Merito
- Reg. Uff. n. 12423 del 26/03/2024 Ministero Istruzione e Merito
- Reg. Uff. n. 17568 del 30/04/2024 Ministero Istruzione e Merito

Elenco allegati

- Allegato “A” Griglia di valutazione della prova orale
- Allegato “B” Griglia di valutazione della prova scritta di italiano
- Allegato “C” Griglia di valutazione della prova scritta di matematica
- Allegato “D” Verbale n. 2738 del 13 maggio 2024 del Consiglio di Classe V Liceo Scientifico

Firme dei Docenti del Consiglio di Classe

Nomi	Disciplina	Firma
Caterina Lopes	<i>Lingua e Letteratura Italiana</i>	
Caterina Lopes	<i>Lingua e cultura latina</i>	
Angelo Cinà	<i>Storia</i>	
Angelo Cinà	<i>Filosofia</i>	
Stefania Di Gristina	<i>Matematica</i>	
Alessandro Ricciardi	<i>Fisica</i>	
Virginia Amato	<i>Scienze</i>	
Chiara Lazzara	<i>Lingua straniera</i>	
Gaetano Pizzo	<i>Disegno e Storia dell'arte</i>	
David Arena	<i>Scienze motorie</i>	
Laura La Monica	<i>Diritto</i>	