

Libro di testo adottato: E. Cantarella G. Guidorizzi, Civitas, Vol. 3, Einaudi Scuola
Vocabolario IL Castiglione- Mariotti

Altri sussidi didattici: materiale didattico integrativo fornito in fotocopia dalla docente. Sussidi multimediali, appunti e schemi forniti dalla docente.

Tematiche e contenuti di Letteratura e classico latino

QUADRO STORICO E CULTURALE DELL'ETA' GIULIO CLAUDIA

SENECA:

sapiente, politico e filosofo. Seneca stoico e tragico.

- Analisi del contenuto di alcune opere: *l'ira, passione orribile* (Seneca De ira I, 1, 1-4; *come comportarsi con gli schiavi* (Seneca Epistulae ad Lucilium, 47, 1-13).

- **Lettura, traduzione ed analisi di un testo in lingua latina: consigli ad un amico (Seneca Epistulae ad Lucilium I, 1-2).**

PETRONIO:

il Satyricon, il mondo grottesco ed il realismo in Petronio. Approfondimento sulla spettacolarizzazione del cibo durante la cena di Trimalchione attraverso la lettura di brani antologici.

- Analisi del contenuto di alcune opere: *la matrona di Efeso* (Petronio Satyricon 111-112).

L'EPICA NELL'ETA' DI NERONE

LUCANO E LA PHARSALIA:

- Analisi del contenuto di alcune opere: *la strega Eritto* (Lucano Pharsalia VII vv.577-588); *la resurrezione del cadavere e la profezia* (Lucano Pharsalia VI vv. 750-821).

LA SATIRA DI ETA' IMPERIALE

PERSIO:

la vita e le Satire

- Analisi del contenuto di alcune opere: *è ora di finirla con i poetastri* (Persio Satire 1, vv.1-62).

GIOVENALE:

la vita e le Satire

- Analisi del contenuto di alcune opere: *Roma, una città invivibile* (Giovenale Satire I, 3 vv. 223-277); *la gladiatrice* (Giovenale Satire II, VI, vv. 82-113).

MARZIALE:

il genere dell'epigramma. Approfondimento: l'emancipazione femminile nello specchio della Satira.

- Analisi del contenuto di alcune opere: *predico male ma...razzolo bene* (Marziale Epigrammi I, 4); *uno spasimante interessato* (Marziale Epigrammi I, 10); *uomini e belve* (Marziale De spectaculis, 21).

- **Lettura, traduzione ed analisi di un testo in lingua latina: studiare letteratura non serve a nulla (Marziale Epigrammi V, 56).**

QUINTILIANO:

il grande maestro della retorica. Approfondimento: retorica ed oratoria in Grecia ed a Roma. Il sistema scolastico nell'antica Roma. Una nuova religiosità. Spiritualità e religioni iniziatiche. Il Mitraismo.

- Analisi del contenuto di alcune opere: *i vizi si imparano in casa* (Quintiliano Institutio Oratoria I, 2, 1-9); *l'arte della memoria* (Quintiliano Institutio Oratoria XI, 2, 11-13; 16-21).

- **Lettura, traduzione ed analisi di un testo in lingua latina: ritratto del buon maestro (Quintiliano Institutio Oratoria II, 2, 4-7).**

PLINIO IL VECCHIO:

- Analisi del contenuto di alcune opere: *le meraviglie della natura* (Plinio Naturalis Historia X, 2).

UN NUOVO ORIZZONTE CULTURALE, NUOVE TENDENZE LETTERARIE

PLINIO IL GIOVANE:

una vita serena e prolifica. Il Panegirico e l'Epistolario.

- Analisi del contenuto di alcune opere: *l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio* (Plinio Epistulae V 16, 4-21).

- **Lettura, traduzione ed analisi di un testo in lingua latina: l'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (Plinio Epistulae V 16 4, 5)**

TACITO:

vita ed opere: l'Agricola, la Germania, le Historiae, gli Annales. Approfondimento: Plutarco e Tacito a

confronto.

- **Lettura, traduzione ed analisi di un testo in lingua latina: *l'esempio di Agricola* (Tacito Agricola, 1); *la purezza dei Germani* (Tacito Germania, 4).**
- Analisi del contenuto di alcune opere: *il Proemio delle Historiae* (Tacito Historiae I, 1-2); *Nerone elimina anche la madre Agrippina* (Tacito Annales XIV, 5-8); *Seneca è costretto ad uccidersi* (Tacito Annales XV, 60-64); Il discorso di Calcago (Agricola 30-32).

APULEIO:

Biografia: una personalità caleidoscopica. Il romanzo dell'asino: le *Metamorfosi*. Approfondimenti: le *Metamorfosi* e la Seconda Sofistica; la magia in Grecia ed a Roma.

- Analisi del contenuto di alcune opere: *confutazione dell'accusa di magia* (Apuleio Apologia 25-27).

PANORAMA STORICO E SOCIALE: La crisi del III sec. e la caduta dell'impero romano d'Occidente

LA NASCITA DELLA LETTERATURA CRISTIANA:

nascita della letteratura cristiana. Le prime traduzioni in latino della Bibbia. Antiche iscrizioni e preghiere cristiane.

GLI APOLOGISTI: TERTULLIANO E LA DIFFUSIONE DEL CRISTIANESIMO

I PADRI DELLA CHIESA: S. AMBROGIO, S. GIROLAMO E S. AGOSTINO

LE PRINCIPALI ERESIE

ORE DI EDUCAZIONE CIVICA

Storia organi costituzionali di Roma dal periodo repubblicano a quello imperiale con approfondimenti sul *Mos Maiorum* e sulla politica ai tempi di Augusto. Riferimenti agli organi costituzionali attuali.

Il tema della violenza delle donne nell'antichità: il silenzio di Ottavia sulla violenza da parte di Nerone e l'omicidio di Agrippina. Riferimenti ai nostri giorni.

Riflessione di Canfora sulla superiorità della razza germanica.

La romanizzazione dell'impero ed il concetto di globalizzazione (*ante litteram*).

Grammatica latina

Ripasso delle principali strutture morfosintattiche studiate. Nel corso dell'anno scolastico sono stati tradotti in classe numerosi testi in lingua latina tratti da autori quali Seneca, Marziale, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito.